

ART EVALUATION

艺术评鉴

01/2022

第1期 总第648期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

# 艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:龚丽妮 黄德泉

编辑:牛亚男 张园园 张立凡 刘昕雨 张要平 牛丁一

美编:谢永飞

广告发行部:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

查询电话:010-52882435

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

邮箱:cnyspj@126.com

## 目录

Contents

### 研究评论

- 01 侗族音乐传承与创新性发展面临的机遇和挑战  
张洁夫 范巧珍
- 05 交互技术在电子音乐创作及教学中的应用与研究 杨愷
- 10 研究《梁祝》古典吉他独奏版本的改编手法 强久旺青
- 14 20 世纪中国音乐批评(评论)的历史梳理 吴政霖
- 17 20 世纪 50 年代《人民音乐》中关于流行音乐的评论探究  
——基于文化自觉的理论视角 叶美净
- 21 民族特性对中国钢琴艺术发展的影响探讨 王华
- 25 中国传统音乐表演艺术实践研究 王丹丹
- 30 刘海粟艺术教育管理思想与近代中国美术教育转型  
昌盼盼

### 书画视界

- 35 我国水彩画的民族风格特点研究 李玉玲
- 38 浅谈邓白工笔花鸟画的艺术特征 刘炼
- 42 水彩画创作中构图的重要作用 李重阳
- 45 书画艺术创作中有意识与无意识的探究 秦雯
- 48 油画艺术中色彩的情感表现 吴琼

## 音乐舞蹈

- 51 声乐训练与演唱中听力的重要性研究 马睿
- 54 协作钢琴和声乐演唱的合作及其艺术价值 沈丹
- 58 当代民族音乐的文化遗产与创新路径研究 隋琼莹
- 62 音乐艺术表演中的情感表达探讨 章胡彦
- 66 谭盾钢琴作品《听妈妈讲故事》的创作及演奏分析  
张恒旭 张晓琳
- 70 浅析中国古典舞的美学探究与传播接受 肖田文倩
- 73 钢琴演奏中触键技巧对音色效果影响分析 邵婧
- 77 浅谈如何根据作品创编练声曲 邹晓

## 艺教论坛

- 80 内心听觉在钢琴学习中的培养及训练方法 陈妍
- 86 新时代美育背景下高师音乐欣赏课程教学的改革  
探索 刘莹 王欣昕
- 89 高等教育国际化视野下高校舞蹈艺术人才培养与  
创新对策 王珊
- 94 疫情背景下高校音乐教学的变革 宋艳丽
- 97 美育视域下中国钢琴音乐在高师钢琴教育中的路径  
新探 张霞



**办刊宗旨:**以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

**特别声明:**为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

**著作权使用声明:**本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

101 基于教育教学改革背景下的音乐学专业实习成绩  
评定 丁亮

104 我国高校音乐教育现状与教学研究 祝承曦

108 创新教学方法,提高高校合唱指挥教学的有效性 毛为

112 以夯实学生钢琴基础为导向的车尔尼初级练习曲  
的重要性分析 徐红

116 论多声部思维在视唱练耳课堂中的培养 高珊

119 录音艺术专业产教融合教学方案研究 陈述禄

122 “互联网+”环境下高校钢琴教育改革实践研究 韦茜

126 基于素养的艺术教育质量研究  
——以音乐教育为例 史贝贝 陈君

129 新时代高职院校美术教育美育育人的研究与探索  
袁一淳

133 高职舞蹈创编能力提高与教学创新的应用技巧 周小丹

136 分层教学模式在钢琴教学中的重要性 王晶晶

140 高校素描基础教学中创新精神的培养 司静

## 戏剧与影视

144 人文关怀:纪录片《好死不如赖活着》的嗓音特色 谢童

147 历史复现,追寻周秦汉唐的足迹  
——纪录片《望长安》读解 张媛

150 拼贴、挪用与重组  
——论贾樟柯“电影宇宙”的系统建构 侯丹丹

154 浅析马修·伯恩现代芭蕾舞剧《天鹅湖》中的表现  
形式运用 孙琦

158 穿透与唤醒:传统影视叙事的新实践  
——以电影《你好,李焕英》为例 李叙乐

161 音乐表演声形结合实践研究  
——以《白毛女》音乐表演为例 王春雨

## 艺术交流

166 数字化背景下沧州段大运河非遗文化艺术的创新  
与传承 杨茜

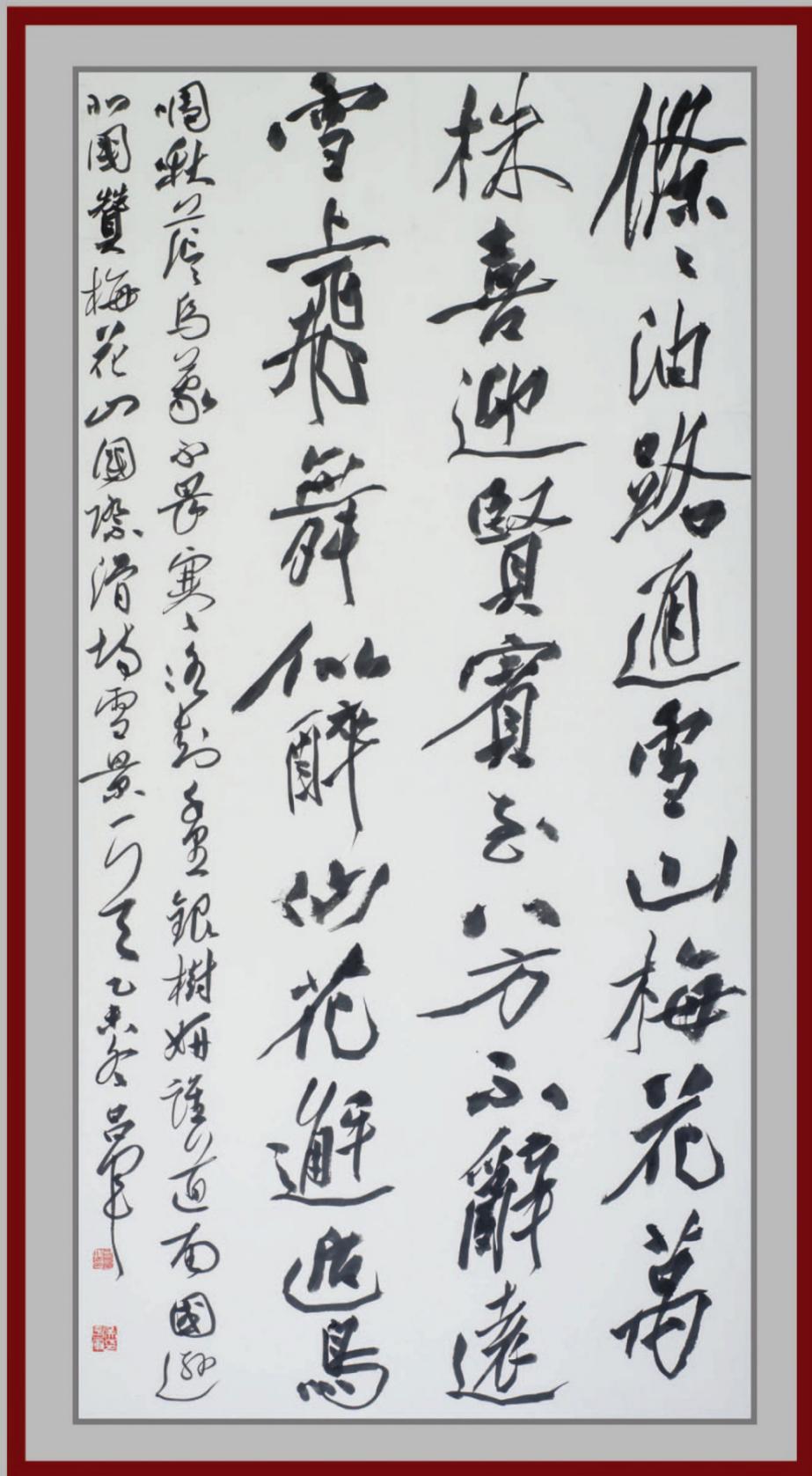
170 摄影创作中的色彩配置与视觉心理 崔宁

174 古代小说、戏曲的文本图像化探究 杨嘉逸

177 借艺术奖项实现艺术批评在新时期的转变 郭婧文

182 论艺术创作中意识与无意识 裴智凡

186 浅析当代社会背景下的题画诗 张丽霞



定价：25元



扫码知网查询

