

ART EVALUATION

艺术评鉴

06/2022

第11期 总第658期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN 52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡 黄德泉

编辑:刘昕雨 石与刚 李 晶 杨 旭 张 泉 王 冕

美编:谢永飞

广告发行:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYSPJ@163.com cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

目录

Contents

研究评论

01 侗族大歌的教育品质与教材属性研究 扶燕

05 “多样本真性”视域下的音乐欣赏教学刍议

——对音乐表演专业“音乐欣赏”课程教学的反思

汪洋逸航

10 从爱国主义层面解读中国单簧管协奏曲《帕米尔之音》

桑吉顿珠 白泽琦

14 草原艺术歌曲钢琴伴奏教学的实践研究 杨艳

19 合唱作品《崑崙》的民族风格与文化内涵 杜旭 盛露露

23 新时期文艺工作视域下二胡曲《洪湖人民的心愿》

的音乐价值与意义重识 杨扬 卢赐

27 探索现代舞的创作思想与创作结构 刘旻旻

32 摄影技巧在舞台节目中的运用 蔡丽香

书画视界

37 园林山水绘画题材的创作探析 陈梦洁

41 《祭侄文稿》对书法欣赏与创作的启示 王治嵩

46 日本浮世绘对梵高绘画的影响

——以色彩运用为例 杨子媛

音乐舞蹈

- 50 美国现代舞在中国的民族化发展研究
——以“玛莎”为例 陈思博
- 54 关于声乐演唱中情感诠释途径的思考 赵宇
- 58 论舒伯特《小夜曲》的演唱技巧分析和运用特点 聂珊
- 62 西藏俊巴渔村牛皮船舞的身体实践与场域交融 李博
- 66 钢琴改编曲《兰花花》的艺术形态分析 陈晨
- 71 美学视角下声乐艺术的内涵及实现路径 赵绛辰
- 76 舞蹈训练中的“身心合一”研究 王晓丽
- 80 高校民族民间舞艺术表现力创新培养 莫州灵
- 84 舞蹈技术技巧在舞蹈表演中的运用分析 刘婧孚
- 89 浅谈舞蹈表演中情感表现力的重要性 张靖

艺教论坛

- 94 高校视唱练耳课程教学改革思考与研究 陈姝洋 梁磊
- 98 游戏教学法在二胡教学中的应用方法探究 曹叶叶 周墨
- 102 地方高师美术教育导师制实践教学改革探析 行卫东
- 106 传统音乐在高校音乐教育中的传承及发展路径探索

李家慧



办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

- 111 高校声乐教学实效性提升路径探讨 王静
- 114 体态律动在二胡教学中的应用研究 周昱 曹叶叶
- 117 奥尔夫教学法与学前教育专业声乐课相结合的研究 薛亮亮
- 121 优秀舞蹈作品赏析在操舞教学中的作用 管晶晶
- 126 高校舞蹈艺术教育中的辩证性思维分析 王梦姣
- 130 浅谈高中《音乐鉴赏》中国音乐教学中培养学生文化理解核心素养的策略 寿果

戏剧与影视

- 135 从悬疑网剧看媒介融合背景下的作者策略 卢芳菲
- 140 瓦格纳歌剧《唐豪瑟》序曲主题“音程向位”的分裂综合与主题配器特征 凌英
- 144 红色舞剧《乳娘》中的民间舞蹈元素与情感表达融合研究 李诗雨
- 147 浅谈昆剧丑、副表演艺术 徐栋寅
- 151 音乐剧《芝加哥》独唱曲《所有爵士》中的“黑色幽默”风格 郭路遥
- 156 京剧元素在钢琴作品中的运用分析 王耀
- 161 昆曲对艺术传统与当代审美的兼顾——从青春版《牡丹亭》谈起 杨柳

艺术交流

- 164 对文艺晚会影视化段落特征的探究——基于对文艺演出《伟大征程》的分析 张皓玉
- 168 音乐人类学学科的历史进程及学派研究 孙国萍
- 171 当代多媒介语境下艺术的审美发展与反思 施学顺 于婧
- 176 文本分析方法下的中国传统文化元素在钢琴作品中的渗透 赵乐川 刘健安
- 180 从《此心光明》看舞台语汇中的动态语言 杨智雄
- 185 声乐表演中的紧张心理应对措施分析 崔晓玲