

ART EVALUATION

艺术评鉴

07/2022

第13期 总第660期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN 52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡 黄德泉

编辑:刘昕雨 石与刚 李 晶 杨 旭 张 泉 王 冕

美编:谢永飞

广告发行:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行人

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYSPJ@163.com cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

目录

Contents

研究评论

- 01 钢琴之岛鼓浪屿对发展宁波音乐之城的借鉴意义
杨锦 白冰
- 05 中俄音乐交融背景下的哈尔滨音乐文化展现
——以哈响、哈夏为例
毛钰新 吕沐阳
- 09 浅谈国产真人儿童影视剧的发展现状
刘鸣山
- 13 网络艺术生态下短视频歌曲创作特征分析
杨婷 周然
- 17 昆曲与参军戏渊源探微
冯丽
- 21 基层秦腔打击乐传承现状调查与思考
——以榆中县为例
雷玉贵
- 25 高校合唱团建设与实践中的渗透“三全育人”的路径研究
冯明曦

书画视界

- 29 抽象艺术风格在绘画艺术中的表现
王馨瑶
- 33 论西方风景油画的空间表达
蒋雨璇
- 37 《雁塔圣教序》赏析
吴一凡
- 41 浅析绘画风格的形成及其影响因素
薛晔
- 45 《洛神赋图》的视觉图像研究
符靖

49 关于中国工笔画色彩语言形式的探索 武爱君

音乐舞蹈

53 中国钢琴曲《春舞》音乐风格及演奏技术分析

杨晓欣 何茜

57 柴科夫斯基《六月船歌》的创作特点及演奏分析 孙赫阳

61 浅谈德彪西钢琴作品中的东方色彩

——以《意象集》II 为例

胡佳璇

65 论柴可夫斯基《四季》中的附属结构 左浩博

69 晋南任庄扇鼓舞蹈身体语言的剖析 武蕾蕾

73 李盖蒂的钢琴练习曲演奏技巧分析

——以《悬而未决》为例

曾丽娜

77 古筝演奏中音乐表现力强化路径分析 陈明裕

81 粤语民歌《荔枝颂》的艺术特色与演唱分析 白玫

85 浅析钢琴伴奏在中国古典舞基本功训练中的运用

蒋曦倩

89 少儿舞蹈编创的重要性研究 刘媛媛

93 “甩腔”技巧在民族声乐作品演唱中的表现形式及

润饰作用

庞秋莹



办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库、万方数据库、中文科技期刊数据库(维普网)、龙源期刊网全文收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

艺教论坛

- 97 红色文化元素融入青少年舞蹈教学的实践探究
梅榆昆 张雨璞

- 101 言语艺术基本功中气息训练的重要性及教学
对策分析 宋晓芸

- 105 课程思政教育改革要求下音乐课堂的教学设计 王宇

- 109 民族风格赋格曲写作课的教学思考 隋星

- 113 应用型高校合唱选修课“课程思政”教学设计
研究与实践
——以《黄河大合唱》为例 吕雪婷

- 117 黔西南州乡镇少儿音乐启蒙及推广策略研究
——以安龙县天菇小学为例 黄兰茜

- 121 基于当前形势下高职院校声乐教学创新开展的思考
敬高翔

- 125 高职音乐表演专业群艺术团制教学模式实践探索
——以广东文艺职业学院《长征组歌》为例 刘倬 陈哲

- 129 新媒体背景下高校音乐教学改革策略 杜泳锦

- 133 分层教学在高职钢琴教学中的应用 牛国环 王颖

- 137 高职音乐专业钢琴即兴伴奏能力的培养分析 全玲

- 141 高职古筝演奏技巧教学创新研究 余晓凤

- 145 高职音乐教学中民族音乐文化的应用和传承 赵应淇

- 149 红色基因在小提琴教学中的继承与发展 谢骏

戏剧与影视

- 153 论许鞍华电影中的诗性符号和商业叙事 朱彦霖

- 157 两版《小城之春》的艺术性对比赏析 白佳琪

- 161 浅析纪录片《家在内蒙古》的人文价值嬗变 杨亚楠

- 165 疫情背景下舞蹈影像的创作与传播探究 崔晓慧

- 169 新主流战争片的崛起与反思
——以电影《长津湖》为例 张晶晶

艺术交流

- 173 浅析声乐演唱中心理状态的调节 王轶雯

- 177 高校音乐专业大学生创新创业途径探索 李思达

- 181 阶名起源与中国古代文化内在关系探析 黄雪梅

- 185 美育视域下高职院校舞蹈社团发展定位与教学策略思考
——以上海旅游高等专科学校为例 朱雪婷