

ART EVALUATION

艺术评鉴

07/2022

第14期 总第661期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN 52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡 黄德泉

编辑:刘昕雨 石与刚 李 晶 杨 旭 张 泉 王 冕

美编:谢永飞

广告发行:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYSPJ@163.com cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

目录

Contents

研究评论

- 01 广西山水画当代创作的分析 周小琴 黄景涛
- 05 短视频在舞蹈高等教育中的应用与思考 唐铖
- 09 湘西茶山号子的产生与发展 张杰
- 13 十七年电影中的山水美学形态探赜 李云平
- 17 戏剧表演中的体验与技巧研究 王潇
- 21 影视配音艺术的本土化表达及行业发展路径探究 范嘉伟
- 25 贵州民族民间艺术文化资源开发与利用研究 濮琳

书画视界

- 29 明代宫廷绘画的发展探析 张园园 刘英俊
- 33 当代水墨艺术的现代性 张国生
- 37 罗中立绘画作品中的美与“丑”的艺术体现
——以《父亲》为例 陈丽娟
- 41 浅谈岭南画派花鸟画的演变与影响 王艾琦 刘英俊

音乐舞蹈

- 45 浅析浪漫主义时期不同波兰舞曲的创作特征
——以肖邦、维尼亚夫斯基、柴可夫斯基相关作品为例 叶雨心

49	传统民族民间舞的当代编创	
	——以作品《心中的歌谣》为例	张川
53	分析舒曼的音乐美学	
	——以钢琴套曲《童年情景》为例	张博文
57	论阮曲《火把节之夜》的艺术风格	彭梓瑶
61	探析巴赫《第六号帕蒂塔 BWV830》的演奏方式	李倩
65	钢琴演奏中情感与技巧的结合	程欣
69	从贝多芬晚期钢琴作品探究其创作风格的变化	赵梦迪
 艺教论坛		
73	高校钢琴教学中开展体验式教学法的要点分析	蒋园园
77	高校声乐演唱教学中舞台表现力培养研究	郭江滨
81	高等师范院校“性格舞”课程的教学思考	黄娟
85	新时期高校钢琴教学方式的拓展及实践探究	王琼
89	基于混合式教学下高校《器乐选修》课程的思政建构	
	探索	刘淳尹
93	中俄合作办学音乐学专业声乐课程改革研究	张辽艳
97	新媒体时代高校音乐思政教育赓续山西红色音乐文化	
	研究	朱昭宇 青科
101	浅谈合唱活动中发挥美育功能的有效途径	柯枫



办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库、万方数据库、中文科技期刊数据库(维普网)、龙源期刊网全文收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

105 钢琴课程《北风吹》的技法与思政融合教学初探 杨洁

109 浅析初级钢琴中的教学问题 葛冰心

113 西藏民歌在高校舞蹈“身韵”课程伴奏中的应用研究
廖洪刚

117 浅谈音乐课堂中对学生创造能力的培养 刘钰滢

121 中国古诗词艺术歌曲在高校声乐教学中的运用研究
穆巴拉克·伊米提

125 慕课背景下高校美术教学改革研究 肖雨

129 素质教育理念下的高校钢琴教学模式研究 王晓菲

133 基于乡村振兴背景下《河北民间舞》课程改革的实施
策略及生态研究 刘晋玮 邵佳盈

137 地方综合性大学美育舞蹈实践课程思政改革初探
——以五邑大学非舞蹈专业学生舞蹈实践课程为例
曾青云

141 运用艺术类高职院校音乐美育提升学生综合素质的
策略 李维

戏剧与影视

145 探微迪伦马特笔下的怪诞形象 林婧怡

149 粤剧《决战天策府》的传承与创新 向清卓

153 宋代故事歌舞向杂剧流变的表现及特征 檀晨露

157 国产动画的民族特性形成和审美内涵 李婧瑶

161 浅论话剧表演中的语言技巧 田鹤

165 喜剧中的悲剧性和悲剧中的喜剧性
——电影《你好,李焕英》喜剧性评议 张一新

169 浅谈戏剧表演中自我与角色的关系 杨涵

艺术交流

173 关于现今美术教育机构对学生创新思维发展的
一些思考 卢嘉怡

177 对我国音乐理论话语体系构建的思索 沈思雨

181 唐代中日乐舞文化交流考 周怡雯

185 关于《映山红》小型舞台剧编创的思考 吴恩鹄 龙妍



定价：25元



扫码知网查询

