

ART EVALUATION

艺术评鉴

09/2022

第17期 总第664期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN 52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡 黄德泉

编辑:刘昕雨 石与刚 李 晶 杨 旭 张 泉 王 冕

美编:谢永飞

广告发行:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYSPJ@163.com cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

目录

Contents

研究评论

- 01 欧阳黔森文学创作的文化阐释 侯长林
- 07 “丝路蚕歌”进高校的运行模式研究 毛云岗 季帆帆
- 11 石涛《巢湖图》中的艺术美学论析 詹璐艺
- 16 曲靖彝族“确比舞”的保护传承与发展研究 许乔贵
- 20 多维度思维模式在合唱指挥艺术中的运用研究 陈伟
- 24 青州满族八角鼓的历史衍变探究 葛晓朋
- 28 21 世纪传统音乐传承人研究动向之观察 赵欢
- 32 南充市川北灯戏传承保护研究 吕一冉
- 36 乡村振兴战略与湖南瑶族长鼓舞的新传承 刘蓓
- 40 中国民族管弦乐队的发展及“交响化”探析 孙冉

书画视界

- 44 浅析《消夏图》中的“画中画”艺术 林之予
- 48 图像学在绘画语言形式中的转换分析与运用 刘方怡

音乐舞蹈

- 52 艺术歌曲演唱表达的差异化探讨
——以《教我如何不想他》《迎接》为例 王洁
- 56 巴赫《音乐的奉献》中两首利切卡尔的音高组织技术
研究 潘逸筱
- 60 钢琴演奏中音乐听觉的内涵及培养建议 丁大水
- 64 新时代红色音乐文化的意蕴探究 韩晋松
- 68 论民族音乐元素与现代作曲技法的互动与融合 陈炼年
- 72 浅谈追荣祥改编作品萨克斯五重奏《茉莉花》
的写作特点 包慧
- 76 乐队指挥技法在合唱指挥中的融合 田雨薇

艺教论坛

- 80 琵琶协奏曲的教学与实践 陈湘
- 84 钢琴技能教学对学生师范能力提升的作用研究 程爱霞



办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库、万方数据库、中文科技期刊数据库(维普网)、龙源期刊网全文收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

88 “文化自信”背景下的高校音乐教育民族化构建		137 新媒体视阈下音乐教学改革策略探析	吴静
	汪闻远 雷晴	141 高职舞蹈多元化教学方法思考	陈静宇
92 线上线下混合式教学模式对高校音乐守正创新的作用研究	王晓潇	145 高校舞蹈教学传承民间舞蹈文化的有效策略	邹鹏
96 北京师范大学素质教育舞蹈现状调查与改进策略	刘玥伶	149 分层教学法在高职钢琴教学中的具体应用	仝玲
		戏剧与影视	
100 浅析高校声乐教育中创新人才培养策略		153 论后戏剧剧场的政治性	白璟
	李雪梅 傅磊	157 孟氏戏剧的先锋探索之路	曹博鑫
104 师范类音乐学专业舞台艺术实践课程的研究	杨姝	161 秦腔艺术中的旦角表演艺术	苟菊艳
108 小提琴多元化高质量教学模式的探索	侯潜草		
112 高校美术教学中学生审美导向思维的培养探究	李菁	艺术交流	
116 高校钢琴教学中学生音乐表现力的培养路径探究		165 浅析文杜里《走向现代艺术的四步》的可鉴价值	郭逸飞
	刘振芳	169 提升合唱指挥艺术表现力的思考	张小良
120 新视域下高师院校长笛专业人才职业化培养策略研究	李坦林	173 西洋乐器与中国传统戏曲的碰撞 ——以小提琴演奏为例	王晓华
124 高校音乐个性化教学策略探讨	吴莉	177 乡村振兴进程中民族美术文化传承与发展路径	刘治菊
128 论高校低音提琴教学效果提升对策	范洁 龚宝珣	181 从艺术本质论“艺术终结论”的哲学反思	何茂碧
132 浅谈拉班运动理论在合唱指挥教学中的运用	苏昕	185 探析中国剪纸艺术在美术动画中的运用	徐茜