

ART EVALUATION

艺术评鉴

09/2022

第18期 总第665期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN 52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

# 艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡 黄德泉

编辑:刘昕雨 石与刚 李 晶 杨 旭 张 泉 王 冕

美编:谢永飞

广告发行:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYSPJ@163.com cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

## 目录

Contents

### 研究评论

- 01 王瑶卿的戏曲改革对京剧花衫行当的影响 李妍霏
- 05 剧场中戏剧共情的构成要素及作用研究 吴桐
- 09 贵州黔东南地区民族合唱发展研究 孙树飞
- 13 “双一流”背景下影视类课程思政建设的创新机制研究 肖艳华
- 17 浅析“一带一路”倡议下苏州昆曲传承与发展策略 高雪
- 21 音乐艺术实践在传承中国传统文化中的作用及实施路径研究 王毓
- 以湛江市为例
- 25 当代中国古风音乐的艺术功能定位研究 王操
- 29 中国近现代美术中的大众化趋势 万佳
- 33 入心之境 韦欣
- 论风景绘画的表达与表现
- 37 二维动画故事情节与画面表现的适配性研究 黄思嘉
- 41 非遗保护传承背景下地方戏曲人才培养路径研究 兰七荣
- 以高安采茶戏为例

## 书画视界

- 45 中国画技法在绘本中的应用 黎俊麟
- 49 毕加索立体主义时期绘画作品的表现形式及影响  
庄无忌
- 53 装饰画艺术特征与价值意义的研究 吴雅茜
- 57 探索中国传统色彩应用在现代装饰绘画中的方法  
郝若琳
- 61 运用图像学浅析《韩熙载夜宴图》 侯月

## 音乐舞蹈

- 65 中国古诗词歌曲《青玉案·元夕》的演唱实践探究 王菊
- 69 钢琴作品演奏中的读谱要点分析 林彦伏
- 73 电子音乐技术与民族音乐制作的融合探究 袁艳华
- 77 装饰音在爵士鼓演奏中的作用探析及运用策略 任祥太
- 81 民族音乐元素在现代钢琴艺术创作中的应用研究  
田雨薇
- 85 浅析维吾尔族舞蹈对龟兹乐的传承 陈莉雯



**办刊宗旨:**以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

**特别声明:**为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库、万方数据库、中文科技期刊数据库(维普网)、龙源期刊网全文收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

**著作权使用声明:**本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

89 小提琴演奏中的发音问题研究 陈崢 137 高职学前教育专业钢琴弹唱教学研究 仝玲

141 基于教育生态学视角的高职舞蹈教学研究 陈静宇

## 艺教论坛

---

93 艺术类“非遗”在高校中的传承路径研究 丁欣

145 民族音乐文化的传承与高校音乐教育的改革

创新研究 林翰羽

97 钢琴教学中学生兴趣的激发 李新苗 刘占宇

149 高职院校音乐教育的多元化研究 吕相宜

101 基于 OBE 教学理念下师范高校琵琶课程教学

153 论舞蹈美育在中职教育教学中的延伸拓展 徐本根

改革的实践研究

——以南京晓庄学院为例

魏薇

## 戏剧与影视

---

105 高校钢琴教学曲目的选择与研究 刘屹昕

157 谍战剧《麻雀》的信仰传承与美学表达 张艳光 郑艳玲

109 课程思政背景下高校音乐欣赏课程探讨 张惠

161 浅析程派唱腔中京二胡伴奏的特色 徐杨

113 美育普及背景下高校美术鉴赏课程教学研究

陈银 李书锐

## 艺术交流

---

117 中国古典诗词歌曲在地方高校声乐课堂中的

165 身体现象学视域下的欣德米特半音阶理论构建述议

传承研究

钱泽川

高艺源

121 高校音乐专业实践教学课程体系建设研究 苏改芸

169 论音乐素养对美声演唱的重要性 贾文萱

125 新时期音乐美育教育的基本策略 金琳

173 从符号学解读当代艺术 赵邑宁

129 高职西洋管乐合奏课教学改革与实践探析 程伟乐

177 由社会学介入的摄影图像在绘画中的转换呈现 谢金豆

133 浅析中国传统音乐文化在高校音乐教育中的

181 当代剧场艺术家克劳奇作品中观众角色的探究 朱钦尧

传承与创新

郑晨雨

185 西部高校民族室内乐教学体系改革建设的思考 郑颖