

ART EVALUATION

艺术评鉴

10/2022

第20期 总第667期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN 52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

万方数据

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡 黄德泉

编辑:刘昕雨 石与刚 李 晶 杨 旭 张 泉 王 冕

美编:谢永飞

广告发行:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYSPJ@163.com cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

目录

Contents

研究评论

01 赫哲族音乐与奥尔夫音乐教学法的融合研究

刘若彤 李莉

05 浅谈新中国成立以来竹笛演奏技术发展

齐道喜

09 琵琶演奏中的放松技巧分析

韩新星

13 中国“红色经典”管弦乐作品的音乐特征与美育路径

探究

范鹏伟

17 精神分析视域下崔莎·布朗的艺术风格研究

张思琦

21 中国古代音乐情感理论溯源

仝昕

25 邵阳布袋戏的艺术特征研究

周秦

书画视界

29 论徐渭的书法通变观

仲佳

33 当代绘画的民间艺术元素分析

王唯茵

音乐舞蹈

37 浅析阿拉善民歌的音乐特征及其文化价值

张竞文

41 探析法佐·赛依的音乐创作与钢琴表演艺术

秦云轶

- 45 计算机音乐技术在音乐创作中的应用 蔡德霖
- 49 探析琵琶协奏曲《云想花想》的艺术特征与演奏 王欣洁
- 53 “一带一路”背景下民间舞蹈对跨境民族文化认同的影响
——以傣族孔雀舞为例 马思文
- 57 拉威尔声乐套曲《堂吉诃德致迪尔西内》的风格特点
探究 王孝忠
- 61 西藏阿里古格宣舞的传承保护和发展对策 谷若华
- 65 钢琴作品中隐藏的力度记号探究与分析 黄超
- 69 莫扎特四手联弹《D大调奏鸣曲》的分析与演奏 雷翔良

艺教论坛

- 73 高校构建地域性非遗音乐教育研究 李莉
- 77 音乐教育专业钢琴学科中的核心素养教学模式研究
辜爽
- 81 钢琴教学中学生创新性思维的培养 李新苗 薛雯幻
- 85 赫哲族民族音乐文化在音乐课堂中的传承与创新
张雨蓬 李莉
- 89 立德树人理念下的高校音乐专业教育模式分析 苏蕾



办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库、万方数据库、中文科技期刊数据库(维普网)、龙源期刊网全文收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

93	新形势下混合式音乐课堂教学模式研究	田 恪	141	“金课”背景下音乐欣赏《狮王进行曲》课堂教学改革	
97	萨克斯管教学与中国民族音乐相融合的价值分析			实践探究	王文春
		田渝睿	145	对高职院校美术作品鉴赏课教学的思考	张健
101	新文科背景下高等音乐教育教学观念与价值的探究				
		石娱赫 袁新蕊		艺术交流	
105	“互联网+”背景下高校音乐学专业钢琴教学模式改革		149	音条乐器在高职音乐教学中的应用研究	庞婉芳
	研究	李卿菁	153	乐谱出版的现状与数字化探索	赵倩楠
109	浅谈山东海阳秧歌在民间舞课堂中的训练价值	刘屹	157	共同体理念下广州社会音乐教育培训产业的美育	
113	高校舞蹈鉴赏课程的价值与发展再探究	王俊洁		生态建构	周秦 邓兰
117	新形势下高职音乐教学改革思路构建	曾茜	161	基于超星学习通平台的混合教学模式在“合唱与指挥”	
121	深化教育改革视阈下高校舞蹈教学中联觉能力的			课程中的应用	吴海洋
	培养	郑亚楠	165	试析如何掌握钢琴的快速移调视奏技巧	黄露雅
125	新时代高校声乐表演艺术教学的美育功能研究		169	数字化时代下的剧院探索	陆美娜
		柴蕾	173	古诗词艺术歌曲演唱技巧及风格韵味的把握	周博琼
129	高职学生的声乐教学研究		177	基于高校音乐欣赏课中的世界民族音乐探究	吴欢
	——以民歌《茉莉花》为例	毛鑫玥	181	美术教学中工匠精神的落实	周昊
133	传统美术在高校艺术教育中的应用	尹琳娜	185	美育视角下鉴赏民族民间音乐的价值与意义	
137	宜春红色音乐文化在高校的传承路径研究	许祯达			张雪纯 舒柏钧



定价：25元



扫码知网查询

