

ART EVALUATION

艺术评鉴

11/2022

第21期 总第668期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN 52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

# 艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡 黄德泉

编辑:刘昕雨 石与刚 李 晶 杨 旭 张 泉 王 冕

美编:谢永飞

广告发行:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行人

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYSPJ@163.com cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

## 目录

Contents

### 研究评论

- 01 武川县爬山调传承现状与创新发展之思考 刘玉欣
- 05 博袖舞复现中动势编舞探究 王郅滢 曹海滨
- 09 中国小提琴作品及演奏技法分析 张艾华
- 13 西洋管乐合奏中各乐器的配合分析 吕丽娜
- 17 二人台音乐对中国竹笛艺术发展的贡献 闫孝邦
- 21 汉乐府对汉代俗乐舞发展之重要性探究 郑丹平
- 25 浅析麻山地区苗族山歌的文化生态  
——以苦情歌为例 姚宁馨
- 29 前瞻未来与指涉现实:科幻电影中的太空城市想象  
赵婷婷

### 书画视界

- 33 浅谈古代“学书书写”现象 杨念睿
- 37 水元素在水彩画创作中的应用 庄丽

## 音乐舞蹈

- 41 “两创”理念下岳阳市民间舞蹈“楚鼓舞”的传承与发展  
丁晨奕
- 45 古筝在《冰火之舞》中的运用分析  
王丽
- 49 小提琴演奏中左手技巧与音乐表现的关系探讨  
高航
- 53 浪漫主义时期钢琴演奏技法研究  
宋洁
- 57 浅论《天鹅畅想曲》的演奏技法与其艺术性  
张亚楠
- 61 探究古筝作品《汉宫秋月》演奏技法及创作构思  
杨诗涵
- 65 五声调式在传统民歌中的运用  
——以察哈尔蒙古族民歌为例  
王阳
- 69 《我的祖国》钢琴演奏的方法及音乐风格探究  
任钊
- 73 钢琴演奏中不可忽略的非技术问题  
吴文婷
- 77 探析中国钢琴作品中民族文化的传承  
——以钢琴组曲《滇南山谣三首》为例  
赵诗梦
- 81 关于舞蹈技术技巧训练的思考  
韩宜成



**办刊宗旨:**以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

**特别声明:**为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库、万方数据库、中文科技期刊数据库(维普网)、龙源期刊网全文收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

**著作权使用声明:**本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

## 艺教论坛

---

- 85 学科融合视域下的古筝协奏曲《枫桥夜泊》教学研究  
杨宝媛
- 89 高校音乐教育专业合唱指挥教学改革策略  
石光
- 93 舞蹈编导教学中翻转课堂模式的研究  
严嘉
- 97 多元化教学模式在钢琴教学中的应用  
薛雯幻 李新苗
- 101 视唱练耳课程中实际音乐作品应用的教学模式  
研究与实践  
吕佳茵
- 105 基于“双螺旋、三阶段、四环节”的合唱与指挥混合  
式教学实践研究  
吴海洋
- 109 舞蹈基本功教学中对学生思维的开发研究  
魏星汉
- 113 高校钢琴教学发展现状及对策分析  
苏蕾
- 117 高职音乐教育专业课程体系改革与实训策略研究  
颜艳
- 121 高校影视艺术专业教育现状与优化论述  
王东
- 125 高职院校音乐鉴赏教学思考  
王磊磊
- 129 职业院校学生合唱团的培养与训练  
张博
- 133 我国传统民间艺术在高职美术绘画课程的渗透  
张旭
- 137 声乐教学中视唱练耳的作用分析  
华芳

- 141 达尔克罗兹教学法在高职学生音乐能力提升中的  
实践研究  
龚培琳
- 145 启发教学法在高职院校钢琴教学中的应用  
梁爽
- 149 探究多媒体与高职舞蹈教学的有机结合  
刘红梅

## 戏剧与影视

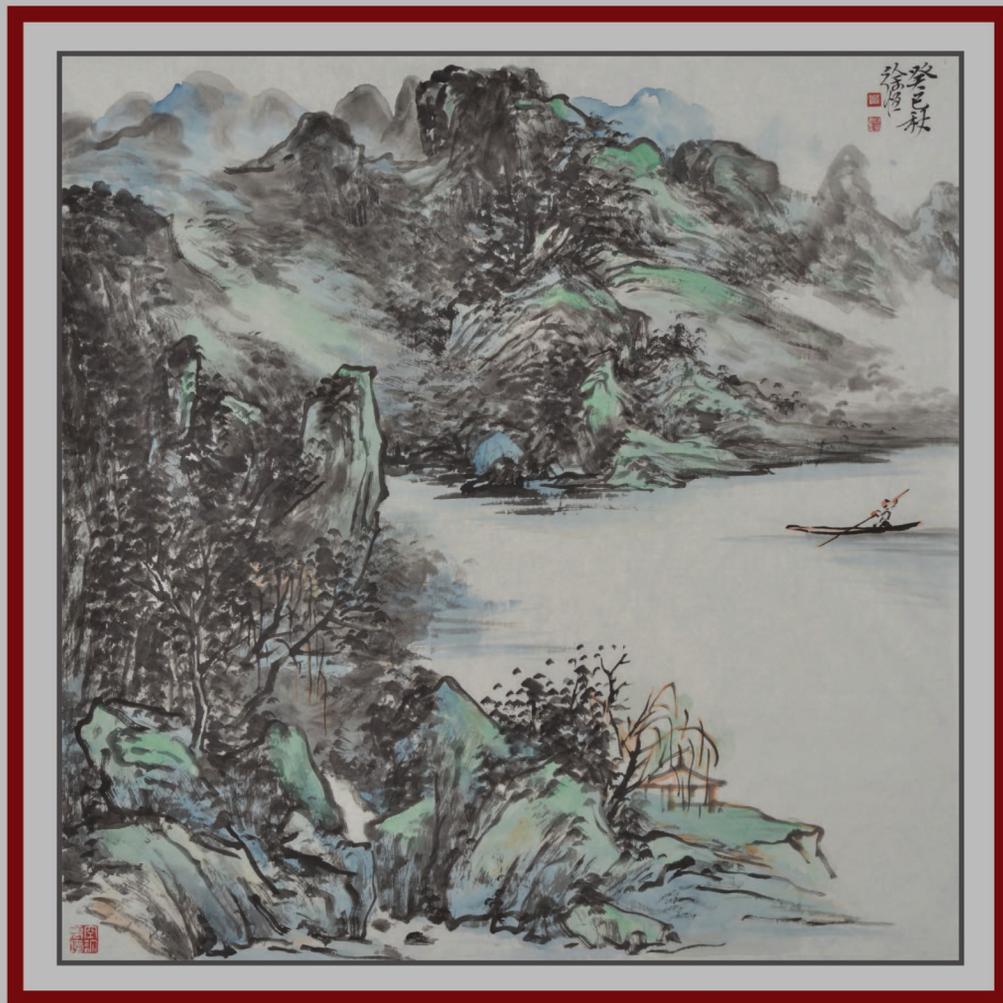
---

- 153 蒙特威尔第歌剧《奥菲欧》的音乐审美特征初探  
彭瑶琴
- 157 戏曲身段与演唱的关系探析  
程卉
- 161 试析歌剧《沂蒙山》的声乐演唱技巧  
许祯达

## 艺术交流

---

- 165 艺考生声乐教学中常见的问题及对策  
李慕晴
- 169 加林娜·维什涅夫斯卡娅声乐教学原则在全科教师  
培养中的应用  
刘辉
- 173 当代红色音乐中工匠精神的艺术体现  
高希稳
- 177 互联网视阈下音乐教育的匠心传承  
吴含宇
- 181 乡村振兴视域下传统音乐类非遗传承发展路径探析
- 185 音乐教学中的情感培养  
谭佳漪



定价：25元



扫码知网查询

