

ART EVALUATION

艺术评鉴

12/2022

第23期 总第670期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN 52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡 黄德泉

编辑:刘昕雨 石与刚 李 晶 杨 旭 张 泉 王 冕

美编:谢永飞

广告发行:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYSPJ@163.com cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

目录

Contents

研究评论

- 01 从《牧神午后前奏曲》看印象主义音乐特征 覃磊 周阳
- 06 高师声乐课程改革过程中古诗词艺术歌曲的价值与运用路径 罗娟
- 10 双簧管哨片的制作与修整研究 周昊然 崔飞
- 14 浅论律动在流行音乐创作中的重要性 庞忠海 邢新宇
- 18 改革开放以来中国民族声乐的发展探究 李皖晴

书画视界

- 23 徐悲鸿写实性绘画的视觉审美创新 赵阳
- 28 王蒙《青卞隐居图》的艺术分析 崔靖雯
- 32 探讨当代版画创作研究及应用 哈斯格日勒
- 36 中国书画中的“鉴”与“赏”——以《簪花仕女图》为例 柳坡

音乐舞蹈

- 41 湛江本土原创音乐中的红色音乐文化发展探析 赵丹

46	从动作材料中探索舞蹈作品《零度复数》的文化意义	杨子慧
51	秦派二胡及其演奏技巧研究	孙博
56	论德沃夏克钢琴组曲《诗意音画》的艺术特色与演奏技法	鲁茜茜
60	交叉学科视角下对舞蹈本义的探究	黄亿 朱春香
65	钢琴表演中的能力提升与心理调控	王艳丽
69	浅析古筝曲《春江花月夜》	李玲
74	音乐美学知识应用于钢琴演奏的实践探索	蒋承甫

艺教论坛

78	民族音乐学研究对中国音乐史学研究及教学的借鉴作用	王达
83	基于“导读音乐会”多维度钢琴教学评价体系实践研究	蔡佳
87	论高校音乐教学中民族音乐文化的传承与发展策略	吴迪



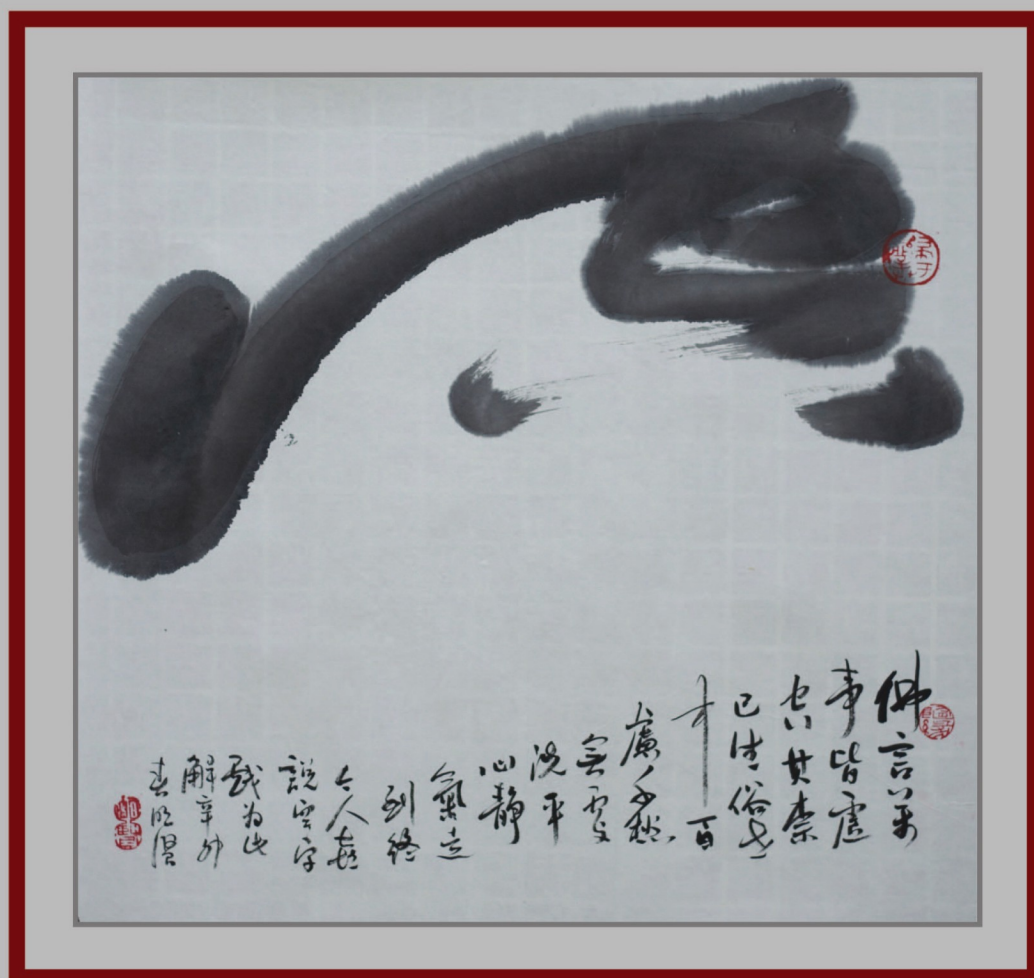
办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库、万方数据库、中文科技期刊数据库(维普网)、龙源期刊网全文收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

91	古诗词艺术歌曲融入《基础声乐》的教学改革研究	郭慧珍	149	舞剧叙事结构与叙事手段的表达分析	李曦冉
96	高校声乐教学模式的改革与创新	黄惠琳 江林龙	153	蒙特威尔第歌剧《波比亚的皇冠》中尼罗的演唱风格及技巧	宋从举
100	少年民族管弦乐团合奏课教学与实践	娅茹	157	歌剧《荒山狐乐》中的自由序列写作	王嘉欣
104	以素质培养为导向的高校钢琴教学创新分析	杨忠国	162	论戏剧表演与影视表演的差异性	魏溢辰
109	高校舞蹈教学中提高学生舞蹈表现力的途径分析	晏颖幸			
113	关于高职声乐教学的些许思考	张全	艺术交流		
117	视唱练耳教学中学生学习兴趣培养的措施分析	高婀娜	167	教育心理学视角下中国民族声乐教育现状研究	
122	论舞蹈表演在教学中的重要性和影响				王志春
	——以汉唐古典舞教学为例	李春洁	172	“清”的表演美学内涵探析	黄本娟
127	钢琴伴奏在舞蹈基本功课程教学中的有效应用分析		177	建设学习型社会背景下的高校音乐教育资源服务	
		曹文星		于社会教育的研究	吴文婷
132	岭南优秀传统音乐文化与高职人文素质教育融合				
	发展研究	杨文欢	创作与鉴赏		
136	油画风景写生教学策略	杨京霖	183	圆梦花开幸福路	李永刚 柴永兴
141	统考视谱即唱之和弦训练	赵曦君	184	小村四季	玉镯儿 李锋
			185	蓝图——为党的二十大而作	姜建新 熊生祥
			186	始终	周韩军
			187	风吹稻花香	崔玲 王丽娟 黄德泉
		朱添莹	188	知道为了谁	赵天铭 李智

戏剧与影视



定价：25元



扫码知网查询

