

ART EVALUATION

艺术评鉴

03/2022

第6期 总第653期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN 52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡 黄德泉

编辑:刘昕雨 石与刚 李 晶 杨 旭 张 泉 王 冕

美编:谢永飞

广告发行:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYSPJ@163.com cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

目录

Contents

研究评论

- 01 从表现主义精神探究当代水墨人物画发展 谭思闻
- 04 内蒙古古代壁画中财神的谱系演化 梁瑞
- 08 侗族“斗芦笙”文化对我国民族音乐教育的改革与
话语体系建设之启发研究 郝亚男
- 12 从黄泥的选择看坳瑶黄泥鼓当代延续与变化 王菊
- 15 乡村振兴战略视角下乡村艺术教育发展策略浅析
吴凤婷
- 19 论当代工笔人物画意象造型观以及教学实践运用 王辉
- 23 汉唐宫廷音乐机构比较研究 吕舒宁
- 26 枣庄市山亭区柳琴戏的传承现状调查研究
——以桃山庄户剧团为例 刘娜
- 30 互联网背景下音乐传播新形态分析 章怡
- 33 中国民族音乐元素在钢琴作品中的创作融合 姚雪冬

书画视界

- 37 毕加索艺术作品的造型语言研究 郎渤海
- 41 经典油画作品在艺术再创作中的应用与研究 司静
- 44 林风眠中国画艺术表现形式民族化之路 黄莹
- 47 建党百年来江苏水印版画的成就及影响 翁煌 刘紫荆

- | | |
|----------------------|-----|
| 50 以图像学浅析《生活的欢乐》 | 王李亚 |
| 53 明代初期台阁体行草书初探 | 刘修琳 |
| 56 中国画元素在当代油画中的融合与借用 | 黄凯 |

音乐舞蹈

- | | |
|-----------------------------------|--------|
| 59 壮族北路坐唱八音乐曲中的节奏节拍以及打击乐特征 | 覃锋达 |
| 63 “大舞蹈观”视野下舞蹈训练的科学研究 | 武心怡 |
| 66 由拉威尔《山谷钟声》主题形象塑造引发对泛印象主义风格的思考 | 周静 胡罗宁 |
| 70 当代中国“红色舞蹈”艺术探究 | 胡小小 |
| 73 布鲁赫《g小调小提琴协奏曲》第一乐章分析及演奏技巧 | 许嘉艺 |
| 76 多元文化下的民族音乐艺术发展研究 | 付蕾 |
| 79 现代合唱指挥的艺术表现力及提升路径 | 王传宝 |
| 82 论传统艺术形象在舞蹈编创中的现代化表现——舞蹈《俏夕阳》为例 | 黄钰浚 |
| 85 论宋代宫廷雅乐中箏的使用 | 罗俊峰 |
| 89 分析歌剧实践对声乐演唱者的意义 | 胡悦靖 |
| 93 李斯特第七首《匈牙利狂想曲》分析与演奏 | 袁家琰 |



办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

- 97 侗族琵琶歌传承分析 王霄
- 100 当代蒙古族舞蹈作品中“马形象”的三个不同时期分析 张子扬
- 142 少数民族音乐文化教学融合探究 田雪婷
- 146 美育引领下高校舞蹈形体课对音乐人才培养的作用 侯天石 胡隼
- 149 浅谈当代高职院校音乐审美教育现状与实践思考 李佳

艺教论坛

- 104 “广州话”方言片区粤语歌曲高校声乐教学的曲目选择 高颜仙
- 107 赣南苏区红色音乐文化在高校音乐教育体验实践的价值研究 梅馨 高东平
- 111 新时代背景下中国钢琴作品的思政融合——以建国初期作品为例 温钰榕
- 114 基于应用型民办本科高校特色发展的音乐美育与思政教育融合实践研究 李雪倩 周子为
- 117 地方音乐进入课堂的探析与研究 赵益弘
- 120 OBE 模式下的钢琴即兴伴奏课程教学实践探索 李蕊
- 123 音乐美育中听觉审美取向的探究 谭洁
- 126 关于音乐课堂教学时间分配的思考 唐凌俊
- 129 和声在高校钢琴教学中的应用分析 王晓菲
- 132 高职院校音乐教育存在的问题和应对策略 郭微谨
- 136 音乐教学与流行音乐的融合思路初探 扈佳
- 139 当代美育视角下高校民族管弦乐团的建设与发展研究 龚维
- 153 革命歌曲对高校音乐素质教育的重要意义研究 王兆辉

戏剧与影视

- 157 锄奸律吕作阳秋——论《清忠谱》的“记史”功能与“虚构”意义 漆晓文
- 160 从《洪湖赤卫队》和《江姐》看我国民族歌剧的艺术特点 马爱红
- 163 歌剧《运河谣》中“水红莲”人物形象的塑造 李贝贝
- 166 《布达佩斯大饭店》的隐喻探析 冷思彤
- 169 中国传统 IP 动画电影存在问题及发展策略探究 宋玉

艺术交流

- 176 有关中越跨界民族音乐文化发展研究 王恒华
- 179 关于钢琴表演中紧张心理的调控研究 仲嘉雯
- 183 山东汉画像中乐舞的发展现状——以鲁南地区为例 张铭浩
- 186 群文摄影在非物质文化遗产保护工作中的作用 胡剑