

ART EVALUATION

艺术评鉴

05/2022

第9期 总第656期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN 52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

# 艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡 黄德泉

编辑:刘昕雨 石与刚 李 晶 杨 旭 张 泉 王 冕

美编:谢永飞

广告发行:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYSPJ@163.com cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

## 目录

Contents

### 研究评论

- 01 中国传统审美下的敦煌舞蹈编创思考 胡元园
- 05 传统稻作艺术与侗歌体系  
——探寻“非遗”的物质与文化根基 侯学然 闫晓蓉
- 09 浅谈《吉赛尔》背后的浪漫与启示 陈美茜
- 13 传统戏曲文化对民族声乐发展的影响及启示 李雯睿
- 17 区域音乐文化视角的陕西音乐高校公共音乐教育  
体系研究 孙镜轩
- 20 “三位一体”音乐专业复合型教育模式探索 范真璇
- 24 从民族音乐学观点浅谈琵琶音乐文化 朱琳
- 27 新时代美育视域下当代艺术家美术学养的提升 王芳

### 书画视界

- 31 古典油画媒介的演变研究 高楠
- 35 大卫·霍克尼绘画作品研究 季聪琳
- 38 浅谈宋代画学思想 刘琼 颜容
- 41 马克·夏加尔《赤马》的图像学阐释 蒋娟
- 45 林风眠、吴大羽在创建中国写意油画中的地位与作用 黄婷
- 48 油画技法及其在绘画创作中的表现力概述 刘凡

- 52 多元文化背景下国画艺术的传承与发展 王琦蕊
- 55 探讨从非写实到抽象的人物画形象发展特点 李阳

## 音乐舞蹈

- 58 论钢琴艺术指导在艺术表演中的实际应用 张恬
- 61 四手联弹《匈牙利舞曲第五号》的艺术研析 杨欣彤
- 65 从人文习俗视角探究川东汉族民间舞《翻山饺子》  
的流变因素 钟荣荣 刘婉婷
- 68 浅析美声音乐表演里的“声情并茂”技巧 贾舒宇
- 72 钢琴伴奏在合唱艺术中的作用分析 刘云雪
- 75 合唱表演中钢琴演奏艺术探究 焦戈
- 78 歌唱中不同音色运用与训练分析 潘冠泽
- 81 傣族传统民间音乐中的美学思想分析 龚碧林
- 84 浅析拉赫马尼诺夫《音乐瞬间 Op.16 No.4》的创作  
手法与演奏技巧 董苏萱
- 88 论永州江华瑶族长鼓舞的价值 杜姗姗 刘晓蓉
- 91 民族声乐演唱中的演唱技巧与情感表达 毛春蓉 李湘兰
- 95 音乐分析学语境中箏曲《秦土情》的语言特性 刘雪琳
- 98 交响乐队中巴松管的演奏和表现 黄剑
- 101 浅谈多管芦笙的演奏技巧及练习方法 万金贵



**办刊宗旨:**以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

**特别声明:**为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及CNKI系列数据库收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

**著作权使用声明:**本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

## 艺教论坛

---

105 论套曲《冬之旅》的声乐教学设计及其意义 陈志力

108 虚拟现实技术在古筝表演艺术教学中的应用 金亚迪

111 “学院派”藏族民族民间舞教学中的问题及解决之策

江东

115 高校“舞蹈艺术概论”课程思政建设的路径探究 刘慧丽

118 川南非遗泸县“牛滩马儿灯”舞蹈专业化传承

——走进高校舞蹈编导课堂可行性研究 田奋颖

122 师范类专业认证背景下《西方音乐史与名作赏析》

教学模式的探索与实践

——以岭南师范学院音乐学专业为例 谢滨妃

125 勋伯格早期艺术歌曲对于视唱练耳音准教学的运用

研究 彭玥

129 浅议达尔克罗兹体态律动教学法在小学课堂中的

实践运用 徐维阳

133 声乐教学改革中少数民族音乐文化的融入路径研究

叶彦

136 钢琴教学中的美育研究 白学良

139 “1+X”音乐美育课程教学改革的探索 胡英敏

143 素描和色彩基础教学方法及其改革探讨 彭佳

146 高职舞蹈编创能力提高与教学创新的应用技巧 刘芳

149 大提琴演奏中左手技巧的教学与训练研究 曹岚

152 流行音乐在高中音乐鉴赏教学中的运用策略 文静

156 学堂乐歌对于现代音乐教育的影响与作用 寿果

## 戏剧与影视

---

160 东西方思想观念在比尔·维奥拉影像作品中的诗意

表达 叶琳

163 莆仙傀儡戏文化生态研究初探 洪琛

167 国产电影音乐发展现状及发展策略 童玲

## 艺术交流

---

170 中国云南地区与东盟国家舞蹈交流实践与研究

赵天宇

173 “浙东唐诗之路”与唐代书家郊流研究 许梦苒 梁钰婷

176 茶元素融入美术绘画创作过程及影响因素的探究

张竞元

179 浅析中华美育精神 吴浪

183 非专业合唱团体的声音训练 姚媛

186 美术在中国传统文化传承中的重要影响研究 程建国