ART EVALUATION

艺术评鉴

05/2023
第10期 总第681期

国际刊号 ISSN 1008-3359 国内刊号 CN 52-1165/J

◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
◆ 中国知网（CNKI）全文收录期刊
◆ 万方数据库全文收录期刊
◆ 中文科技期刊数据库（维普网）全文收录期刊
◆ 龙源期刊网全文收录期刊

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡　黄德泉

编辑:刘昕雨　石与刚　李　晶　杨　旭　张　泉　王　冕

美编:谢永飞

广告发行:袁　杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYSPJ@163.com　cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084　86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

目录

Contents

研究评论

01　中国歌剧的分类及不同理念研究　黄子书

05　由齐侯壶铭文探讨《韶》乐原始音乐形态　邓青

09　文化传承视域下传统音乐的价值和延续　王威龙

13　南侗女性人生礼仪音乐　杨登

17　湖南湘西少数民族戏曲文化传承保护与创新发展策略研究　陈圆

21　不同群体对山东琴书历史发展的影响　鹿清华

26　大众审美与现实主义油画创作的关系探究　张健

30　表演创作中的舞台行动探究　段杨君思　龚婷

35　现代古筝演奏技巧简析　沈昕彤

音乐舞蹈

39　胡旋舞图文考释与舞台呈现研究　孙祥

43　巴赫《平均律钢琴曲集》上集赋格间插段创作技巧分析　杨媛媛　田建华

47　钢琴曲《皮黄》的创作特色与演奏技巧解析　贾智涵

51 试论经典作品“再创作”的舞蹈语汇运用

——以马修·伯恩版《灰姑娘》为例 杨倩如 魏晨熙

56 琵琶曲《陈隋》的艺术特征及演奏要点 侯林希

60 新文科视域下舞蹈《唐宫夜宴》分析 李苏敏航

64 混声合唱《大漠之夜》的创作、演唱与指挥研究 卢灵煜

68 《涉江采芙蓉》与《青春颂》的创作比较分析 赵文荣

72 《千手观音》中“手舞”的审美特征研究 赖雯嫣

76 基于小提琴与扬琴异同分析创新扬琴演奏技法

——以《流浪者之歌》为例 江利

80 二胡音乐移植和改编创作的回顾、思考与展望

张艺然 戴蕾

84 欧洲中世纪复调音乐的发展 钟淑婧

88 贵州民间舞蹈元素运用对舞蹈编导的影响 洪烨幸子

92 葫芦丝的演奏技巧与艺术魅力 姚思思

艺教论坛

96 广西少数民族音乐元素在声乐表演中的运用 资静

贵州艺术评鉴杂志社
GUI ZHOU YI SHU PING JIAN ZA ZHI SHE

办刊宗旨：以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导，坚持正确的舆论导向和办刊方向，坚持文艺的“双百”方针，传承和弘扬中华传统文化艺术，创新文艺事业发展方式，推动艺术精品创作，不断拓展文化交流空间，为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士，以艺术传播、学术文化交流为办刊理念，以传播和弘扬中华传统文化艺术为使命，繁荣我国艺术文化事业，弘扬中华民族精神，集民族性、艺术性、学术性于一身，为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明：为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流渠道，本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库、万方数据库、中文科技期刊数据库（维普网）、龙源期刊网全文收录，作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。

著作权使用声明：本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

100 高校曲式课程思政教学探索与实践 刘国辉

104 综合类高校音乐教育专业传统钢琴与应用钢琴一体化教学研究 李歆

108 赵诞青小提琴教学法之左手起落动作教学 朱玮

112 《竹笛演奏》课程教学融入思政元素的实践路径探索 姚晖

116 舞蹈表演专业艺术表现力提升的新教学思路研究 彭美娜 王栗

120 高校音乐教育专业钢琴伴奏能力提升改革策略 田蜜

124 探析高校舞蹈教学中的美育渗透 李君琰

128 广西少数民族地区高校合唱指挥人才培养与教学研究 何昌辉

132 高职音乐教学中民族音乐文化的应用和传承 朱海芳

戏剧与影视

136 时代报告剧纪实到可见的创作范式探析 任志宏 戴硕

140 电影声音“真实感”在动效中的表达 刘慧哲

144 对广东粤剧保护与传承的思考 张瑜

148 影视动画创作中民族文化元素的表现形式及应用 王雨晴

152 威尔第歌剧《唐·卡洛》中罗德里戈的人物塑造与演唱分析 陈麒元

156 类型片电影《悬崖之上》的创新与突破 许晨惟 梁明

160 基于数字化背景的动画艺术研究 田正正

164 摄影镜头语言、视域在戏剧电影中的应用研究 孙雷 刘则汐

艺术交流

168 古诗词艺术歌曲传承和发展的问题及对策 沈珊任

172 试论萧友梅音乐思想中的生态意蕴 王艺锆

176 音乐在舞蹈训练中的作用研究 史青青

180 基于多元文化背景的民族声乐传承研究 魏凤萍

184 非遗音乐文化与文旅产业融合发展的路径探究 吴发健

ISSN 1008-3359
05>

定价：25元