

ART EVALUATION

艺术评鉴

06/2023

第11期 总第682期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN 52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡 黄德泉

编辑:刘昕雨 石与刚 李 晶 杨 旭 张 泉 王 冕

美编:谢永飞

广告发行:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYSPJ@163.com cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

目录

Contents

研究评论

01 中国民族民间舞语言体系生成的内在逻辑 朱律

07 粤港澳大湾区粤语童谣探究 张怡馨 陈华丽

12 “非遗”视角下崖州民歌的传承与发展对策研究

江林龙 黄惠琳

17 畲族山歌传承的历史进程、基本经验及其启示 黄紫嫣

22 文化传承视角下晋北鼓吹研究 裴婷

27 无问西东,无惧未来

——浅论 20 世纪以来的钢琴表演流变 吕行

32 从异质同构理论看当代舞蹈审美“新现象” 宋春颖

37 浅谈民族民间音乐在歌曲创作实践中的运用与发展

王艺

书画视界

43 敦煌章草对推进草书规范化的作用

——以同时期敦煌简牍与西汉其他地区简牍相对比

徐嘉欣

48 儿童形象在当代卡通油画中的呈现 秦冰冰

音乐舞蹈

53 中国艺术歌曲经典之作《思乡》研究 贾忠

58 从朝鲜族歌舞音乐角度分析钢琴即兴伴奏的作用及
编排 韩笛 杨润

63 探析鄂伦春族民歌的传承困境与对策 刘静

68 中国舞蹈写意风格的空间特征 佟佳家

73 艺术歌曲钢琴伴奏的美学特征 周芳自

78 黔东南苗族“游方歌”的艺术特征与传承流变探究
余玲

83 肖邦前奏曲的音乐织体分析及运用 张俊

88 汉唐古典舞身体动势探究 祁飞

93 李斯特《匈牙利狂想曲》第九首的创作特征及演奏
分析 杨扬

98 钢琴曲《彩云追月》的音乐与演奏分析 林倩雯



办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库、万方数据库、中文科技期刊数据库(维普网)、龙源期刊网全文收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

103 德彪西钢琴作品《塔》中的东方色彩研究

黄天琪

108 论音画法在浪漫主义时期艺术歌曲中的运用

——以海涅诗歌《你好像一朵鲜花》为例

孙钰雯

113 浅谈钢琴演奏技巧提高的策略

曹可欣

118 生活化动作在舞蹈编创中的价值与作用

李翩翩

艺教论坛

123 现代音乐语境下的民族创作教学研究

——以广西艺术学院为例

石峰

128 浅析“互联网+”思维下高校声乐教学的发展研究

何英琴

133 民办高校舞蹈教育专业培养模式的思考

施惠

138 基于超星学习通的钢琴即兴伴奏教学探索

刘柱

144 高师美术学专业“时代精神”主题性油画创作表现

语言的教学探究

唐亮

149 文化传承视角下高校声乐教学的现状与改革策略

韩华

154 练耳听辨之木管重奏作品训练探究

许多 胡博

159 关于琵琶演奏中气韵表达的教学思考

杨馥蔓

戏剧与影视

164 普契尼与雷昂卡瓦罗同名剧作《波西米亚人》的

比较分析

陈雅洁

169 表现主义美学方法下的中国芭蕾舞剧《大红灯笼高

高挂》舞台表现形式创新

范静航

174 新媒体时代影视艺术创作的发展研究

陈璐瑶

艺术交流

179 试析古琴的旋律发展逻辑

刘昌

184 美术作品中“心象风景”的涵意及其创作思维的形成

张旭



定价：25元