

艺术评鉴

A R T E V A L U A T I O N

第13期

2023.7

总第684期

- 国内刊号：CN 52-1165/J 国际刊号：ISSN 1008-3359
- 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- 中国知网（CNKI）全文收录期刊
- 万方数据库全文收录期刊
- 中文科技期刊数据库（维普网）全文收录期刊
- 龙源期刊网全文收录期刊

■ 研究评论

- 001 广西民间丝竹合奏乐的当代存续与传承 熊智勇
- 007 电影《辛德勒的名单》中音乐创作的戏剧性表达 王鹏
- 013 “音响态势”在音响型电子音乐中的体现与应用 庞高雨
- 019 浅谈中国交响音乐创作的民族化风格及策略 谢骏
- 025 中国传统民间美术文化的传承价值和发展策略 叶其昆

■ 书画视界

- 031 敦煌莫高窟壁画艺术中的历史故事与象征意义解读 张佳音
- 037 王铎书法对颜真卿书法的接受与借鉴及其流传研究 宋永亮
- 043 “不假绳尺”与宋人画艺超越的三个内涵 王晨
- 049 绘画艺术中的视觉构建 王希
- 055 北宋“逸”品的跃迁及其审美内涵
——基于《益州名画录》的考察 张宇新

■ 音乐舞蹈

- 061 钢琴室内乐的演奏难点与改进策略 钱明慧
- 067 介入性舞蹈审美特质的多维度考察 沈静雯
- 073 论舒伯特钢琴奏鸣曲第一乐章中主部与连接部的三段性现象 李欣瑜 黄阳
- 079 郭祖荣早期六首钢琴奏鸣曲创作特征探究 姚和谷

- 087 舒伯特《c小调即兴曲》(Op.90, No.1)的音乐分析与演奏诠释 蔡媛瑾
- 093 赵晓生钢琴作品《映山红》演奏分析 岑晗霄 白冰
-

■ 艺教论坛

- 099 音乐听觉审美在钢琴教学中的培养路径思考 鲍捷
- 105 高校音乐专业实践类课程思政建设问题与对策 李佳佳 胡小东
- 111 美术教学中专递课堂教学模式的应用实践研究 曾冬容
- 117 高师《乐理与视唱练耳》教学的美育向度 汪洵
- 123 应用型本科高校钢琴即兴伴奏课程教学改革刍议 林心河 郭滨彬
- 129 高校琵琶教学中学生审美能力提升策略研究 苒艳
-

■ 戏剧与影视

- 135 肢体语言在演员表演创作中的重要作用及实践运用分析
——以戏剧《伊菲革涅亚在陶洛人里》为例 董元恒
- 141 戏剧影视中的人物形象及其塑造方法探讨 章漱凡
- 147 即时影像与戏剧跨界融合的利与弊
——以话剧《深渊》为例 董雨晨
- 153 当代美食类纪录片叙事特点
——以《舌尖上的中国》《风味人间》为例 王俊超
- 159 主旋律情景剧中形、声、意之艺术形象的塑造
——以《“背篓”践初心》为例 方雯婷
- 165 论杂剧中“折”的理论确认与流动 刘培金 吴婷婷
- 171 网络微短剧的叙事逻辑和浅层心理审视 孔赛仪 侯长轩
-

■ 艺术交流

- 177 嵇康与汉斯立克关于音乐本体的基本观念及比较研究 邓子剑
- 183 广西戏曲的网络新媒体互动研究 滕婕好
-



ISSN 1008-3359



13>

定价：25 元