

艺术评鉴

A R T E V A L U A T I O N

第17期

2023.9

总第688期

- 国内刊号：CN 52-1165/J 国际刊号：ISSN 1008-3359
- 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- 中国知网（CNKI）全文收录期刊
- 万方数据库全文收录期刊
- 中文科技期刊数据库（维普网）全文收录期刊
- 龙源期刊网全文收录期刊

■ 研究评论

- 001 艺术人类学视阈下巍山彝族打歌的公共空间与文化认同探究 尹媛
- 007 壮族嘹咧可持续发展路径的实践探索 刘佳乐
- 013 论外来文化影响下晚清唱乐的新变 李颖
- 019 少数民族音乐类“非遗”的文化身份探析 丁欣
- 025 新时代八音弹唱的社会功能研究 唐沛东 许栋
- 031 民族音乐文化的传承创新路径研究 张君怡 王晓艳
- 037 中国语境下的实验性舞蹈影像审美探究 李盼
- 043 传统曲艺河洛大鼓在当代的传承与发展 赵玉霞
- 049 科学的气息运用对歌唱的作用 潘兴周
- 055 浅谈对民族歌剧《亚鲁王》的认识 吴发健

■ 书画视界

- 061 数字化时代书法的适应性研究与实践 宋德龙
- 067 仰画飞檐画法初探 王启鹏

■ 音乐舞蹈

- 073 晚清民初中国舞蹈的现代化走向 蔡一铭
- 079 古拜杜丽娜钢琴小品《音乐玩具》创作技法研究
——以第1、2、11首为例 成晓东

- 086 编舞技法在民族舞创作中的探索与实践 汪珂帆
- 092 两汉图像长袖舞的审美流变研究 张庭嘉
- 098 拉丁美洲新歌运动代表曲目《感谢生活》的版本比较 吴雅琳
- 104 从展开性变奏的角度来看勃拉姆斯钢琴四重奏 Op.26 邢鑫迪
-

■ 艺教论坛

- 110 乘当下舞蹈之翼 扬未来舞蹈之帆
——思忖面向未来的中国舞蹈普及教育 孙雨欣
- 116 美声唱法在演唱及声乐教学中的融合策略分析 滕成琳
- 122 高校校园文化建设中合唱艺术的发展路径 郑雪莲
-

■ 戏剧与影视

- 128 京剧《乾坤福寿镜》历代改编探析 甘婧熿
- 135 赣南采茶戏活态传承与保护研究 王怡
- 141 新时代原创民族歌剧生产及观众培养 徐雨薇
- 147 新蒲剧《洗雪铁丘坟》较传统剧目的创新性研究 张芳凝
- 153 城乡空间与文化传承视角下《雄狮少年》的现实叙事 童一凡
- 159 戏剧表演中台词技巧应用措施解析 曹磊
- 165 黔剧艺术创作的审美阐释 姚宁馨
-

■ 艺术交流

- 171 20世纪20—30年代黎锦晖儿童音乐创作研究
——以儿童歌舞表演曲和歌舞剧为例 苏红月
- 177 《红楼梦》中主题曲《枉凝眉》音乐风格及演唱探讨 胡杰凝
- 183 现代舞灯光塑造过程中色彩的运用 陈穗中
-



《刺梨又名红军果》 国画 王伟平



ISSN 1008-3359



定价：25 元