

ART EVALUATION

艺术评鉴

03/2023

第05期 总第676期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN 52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡 黄德泉

编辑:刘昕雨 石与刚 李 晶 杨 旭 张 泉 王 冕

美编:谢永飞

广告发行:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYSJPJ@163.com cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

目录

Contents

研究评论

- 01 基于美学视角下的钢琴演奏艺术探讨 王玮莲
- 05 声乐演唱中词的归类联想分析与研究 陈建
- 09 肖邦踏板法的溯源与探索 朱昱
- 13 中小学合唱团的建设与打造 黄璧滢
- 17 “滇夷图”中葫芦笙的音乐图像学研究 陈莉 盛露露
- 21 存在主义视域下《人生大事》的生死观与文化哲思
- 尹洪玉 熊方嘉

书画视界

- 25 夏鲁寺岩彩壁画艺术及其临摹技法教学研究 李洁
- 29 梅清黄山题材山水画造型与构图研究 邹志浩
- 33 国画元素连环画艺术探讨 张琦
- 37 从宋代绘画看文人士大夫的风雅之气 丛瑞
- 41 王羲之书法意境美鉴赏 罗梦薇

音乐舞蹈

- 45 以琵琶曲《点》为例探究音乐书法共生的融合之美
林书好
- 49 箏曲《行者》的音乐形态与音乐风格探析 王紫瑾 郭红喜
- 53 《借云馆曲谱》中《马头调》艺术特征分析 王路
- 57 声乐表演中音乐素养对美声唱法的重要性 常松 李娜
- 61 琵琶演奏中腔韵的艺术特征 张可
- 65 手风琴演奏中的情感表达 叶珣翎
- 69 瑶族蝴蝶歌的保护传承与振兴 唐薇
- 73 以《锦瑟》为例探究古诗词艺术歌曲的发展 杨依
- 77 美声演唱主要技巧与情感处理研究 黄一铭 李娜
- 81 盘鼓舞的艺术特征及价值研究 刘瑜

艺教论坛

- 85 广西地方民歌元素在声乐人才培养中的应用 资静



办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库、万方数据库、中文科技期刊数据库(维普网)、龙源期刊网全文收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

89	民族高等院校音乐学专业教学改革中的文化生态观		137	音乐剧《花木兰》中“巴丹公主”的角色演绎与演唱	
	问题研究	刘德崇		探析	张密
93	诗词歌曲融入高校音乐通识教育的实践探索		141	戏剧批评与戏剧欣赏探究	
		黄雪晴 隆娜		——以皮兰德娄的戏剧创作为例	谢鸿屹
97	基于多元智能理论的钢琴教学研究	王晓我	145	文化传播背景下《长津湖之水门桥》的叙事策略研究	
101	中国民歌元素在视唱练耳课堂中的应用	高珊			莫字瑛 黄桂明
105	对幼儿舞蹈教育美育功能的认识与研究	陈欣欣	149	舞剧《驼道》中的台本选择与舞蹈创造研究	陆梦婕
109	高职高专音乐教育专业声乐教学“课堂革命”的		153	诚斋杂剧中的泛戏剧形态探究	朱燕英
	路径探究	喻麒麟	157	三版《赵氏孤儿》悲剧形式比较研究	李朝阳
			161	新媒体环境下纪录片故事化叙事的应用分析	刘芳宇
			165	影视动画中传统美术元素的体现及发展	何春燕

戏剧与影视

113	《长生殿》的情话书写与洪昇“惟情观”	丁湘
117	从剧作角度分析中国家庭伦理剧	李群 于利平
121	中国动画美学发展之路的多方探索	
	——《新神榜：杨戬》和《山海经之再见怪兽》	陈媛媛
125	解构主义视域下的申公豹影视形象分析	周巧雯
129	舞剧演员个人风格的融入对推进人物形象塑造的	
	价值探究	邱语涵
133	舞剧《一把酸枣》的艺术特征与文化魅力研究	王艺珽

艺术交流

169	新媒体环境下声乐表演的技巧研究	刘冠宏 项菲
173	新媒体视野下古筝艺术作品的商品属性研究	
		任希颖 张若溪
177	剧场舞蹈与电视舞蹈的对比分析	周叮
181	苏州地域美术对当代艺术的影响	周耀威
185	校园心理剧融入高职心理健康课的路径探思	杨旭宗