

ART EVALUATION

艺术评鉴

04/2023

第08期 总第679期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN 52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡 黄德泉

编辑:刘昕雨 石与刚 李 晶 杨 旭 张 泉 王 冕

美编:谢永飞

广告发行:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYS PJ@163.com cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

目录

Contents

研究评论

- 01 基于扎根理论的豫剧观众拓展研究 尚嘉宝 司思
- 05 少数民族音乐文化认同研究的双重视角 舒然
- 10 冀中吹歌乐团传承人才培养机制研究 李茜丝 张澄
- 14 戏曲音乐的美学特征探究 李宗阳
- 20 非遗视角下湖南湘西苗族民歌传承路径研究 罗娟

书画视界

- 26 水城农民画艺术的传承与发展研究 杨静思 黄永胜
- 30 明清常熟花鸟画代表画家的风格传承 夏淳
- 34 民间艺术视域下的林风眠美术绘画作品意境探讨 陈妍

音乐舞蹈

- 38 贝多芬《c小调第五钢琴奏鸣曲》第一乐章作品分析

邓子剑 李肖一

42	川南苗族歌曲的特点及其演唱技巧探讨	李莉
46	《第二二胡狂想曲》演奏技法探析	梁婧
50	宁海粗十番音乐研究	江辛宇 袁佳乐
54	贝多芬《第二十五首钢琴奏鸣曲》(op.79)第一乐章	
	创作分析	张婕 李肖一
58	不同地域《茉莉花》的整理和音乐对比研究	康颖璇
62	钢琴演奏中触键技巧对音色效果的影响	张瑶
66	美学视域下钢琴演奏的美学价值意蕴探赜	曹小龙
70	钢琴改编曲《夕阳箫鼓》中民族器乐曲韵味的体现	
		张浩歌
74	风格性舞蹈语言在舞蹈创作中的应用	王玥元
78	《伊比利亚》组曲中《拉法皮厄》的艺术特征与演奏	
	研究	李钰雯 包恒瑞
82	新媒体环境下舞蹈艺术特点与表现风格分析	陈婷婷
86	贝多芬 f 小调钢琴奏鸣曲 op.57“热情”的艺术特征	
	和演奏技巧	戴斌瑜



办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库、万方数据库、中文科技期刊数据库(维普网)、龙源期刊网全文收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

90 民俗音乐与现代流行音乐表演形式创新研究 井继源

134 解析电影歌曲的功能及审美 李晓楚天

138 国产足球题材电影的“共同体美学” 周卓

143 古今戏曲审美实践分析及当代传播建议 袁宇鑫

148 当代影视艺术的审美特征分析 于妙千

艺教论坛

94 主题性创作融入高校油画教学的美育价值研究

林历 陈丹艺

98 传统文化在高校音乐创作与演唱教学领域的融入

——以“二十四节气”与声乐课程的结合为例 魏文文

102 中国古诗词艺术歌曲与高校声乐教学的融合思考 李帆

106 新时期民族音乐教学的现状及建议思考 刘明辉

110 视唱练耳与民族音乐教学的融合探究 吕卿诺 马静迪

114 美育视域下高校琵琶教学与实践创新研究 李蕙

118 民族音乐文化在高职音乐教学中的渗透研究 潘瑶

艺术交流

152 中欧钢琴音乐的交流与互鉴研究 高蕾 邹晓语

156 曹正箏乐教育思想研究 侣慧莉 冯彬彬

160 二胡演奏艺术中乐感与演奏技巧的相互融合思考

164 钢琴艺术指导与声乐演唱协同配合的思考 高嘉镁

168 石涛题画诗研究 刘俊 郑悦

172 人工智能应用于外国声乐作品语言学习的思考 罗尚妍

176 四川曲艺故事创作的原则与策略研究 王磊

180 古诗词歌曲《秋窗风雨夕》与《枉凝眉》的艺术特色

185 武梁祠画像石的图像学解析 王皓弘

戏剧与影视

122 论红色音乐剧创作及其戏剧性探究 辛轩昂

126 花儿剧《花海雪冤》的民族化创作探究 李澜

130 歌剧《再别康桥》唱段《一首桃花》的演唱诠释 董可心



定价：25元