

ART EVALUATION

艺术评鉴

05/2023

第09期 总第680期

国际刊号 ISSN 1008-3359

国内刊号 CN 52-1165/J

- ◆ 中国核心期刊遴选数据库收录期刊
- ◆ 中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
- ◆ 万方数据库全文收录期刊
- ◆ 中文科技期刊数据库 (维普网) 全文收录期刊
- ◆ 龙源期刊网全文收录期刊

艺术评鉴

ART EVALUATION

主管/主办:贵州省文学艺术界联合会

出版/发行:贵州艺术评鉴杂志社

社长/主编:宋世琴

责任编辑:张立凡 黄德泉

编辑:刘昕雨 石与刚 李 晶 杨 旭 张 泉 王 冕

美编:谢永飞

广告发行:袁 杰

法律咨询:贵州贵达律师传媒有限公司

法律顾问:刘秀刚

国内刊号:CN 52-1165/J

国际刊号:ISSN 1008-3359

邮发代号:66-5

广告经营许可证:520100101-0176

印刷单位:廊坊市新景彩印制版有限公司

出版日期:每月 15 日、30 日

发行范围:全国公开发行

杂志社总部:

地址:贵州省贵阳市科学路 66 号

邮编:550002

邮箱:GZYSPJ@163.com cnyspj@126.com

电话:(0851)85847084 86765265

传真:(0851)85849481

北京发行联络处:北京市朝阳区高碑店东区

电话:010-52882435

目录

Contents

研究评论

- 01 古诗词艺术歌曲《如梦令》中昆曲元素的借鉴与应用
研究 廖文卓
- 05 达·芬奇绘画美学思想研究 陈安安
- 09 散存少数民族音乐文化资源共建共享模式研究 柳蔚
- 13 中国优秀传统文化题材在动漫编剧中的运用探讨
游运琦
- 17 贾湖骨笛文化发展研究 左晓燕

书画视界

- 21 连环画与人物画创作的相互影响 程晓婷 刘路遥
- 25 德拉克洛瓦猎狮图中的不同元素研究 林益敏
- 29 数字绘画方式与传统绘画方式的对比及创作方向
分析 王欢
- 33 西方古典主义传统绘画的艺术研究 薄岚
- 37 苏汉臣《秋庭婴戏图》的图像学研究 姚晨晨

音乐舞蹈

- 41 新媒体与舞蹈艺术共生的审美效应 孟光 黄卓

45	古诗词艺术歌曲《长相思》音乐中的“留白”艺术研究	李飞洋
49	中国传统民族音乐传承发展与传播路径	李媛媛 杨润
53	论现代舞蹈对古代乐舞的继承与发展	赖伟伟
57	王西麟室内乐组曲《太行山音画》第一乐章创作研究	魏兰衡
61	现代舞艺术的美学特征	魏鑫巍
65	中国古诗词艺术歌曲《春花秋月何时了》解读及演唱 分析	杨智涵
69	柴可夫斯基钢琴曲《八月—收获》和声技法探析	邱伊凡
73	钢琴伴奏与中国民族乐器演奏及其融合探讨	刘芸芸
77	琵琶曲《山之舞》的乐曲分析及演奏技法探究	赵志怡
81	汉唐古典舞的艺术特征及文化内涵探析	刘倬
85	数字融合技术融入传统民族民间舞蹈中的意义、 实践对策及成效	任紫涵
89	合唱指挥中的肢体语言表达研究	晋瑞琦
93	中国古诗词歌曲《越人歌》和《青玉案·元夕》的音乐 特征与演唱特点研究	闵洁



办刊宗旨:以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导,坚持正确的舆论导向和办刊方向,坚持文艺的“双百”方针,传承和弘扬中华优秀传统文化,创新文艺事业发展方式,推动艺术精品创作,不断拓展文化交流空间,为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士,以艺术传播、学术文化交流为办刊理念,以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命,繁荣我国艺术文化事业,弘扬中华民族精神,集民族性、艺术性、学术性于一身,为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

特别声明:为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库、万方数据库、中文科技期刊数据库(维普网)、龙源期刊网全文收录,作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

著作权使用声明:本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将按作者说明处理。

97	斯克里亚宾《第九钢琴奏鸣曲》分析与研究	高媛	141	高职舞蹈教育中渗透多元文化教育的策略	肖瑶
101	民族声乐作品《我的祖国》的时代性传承与发展	黄楠			
105	舞蹈表演中舞蹈动作的重要性及其训练方法探讨				

刘可

艺教论坛

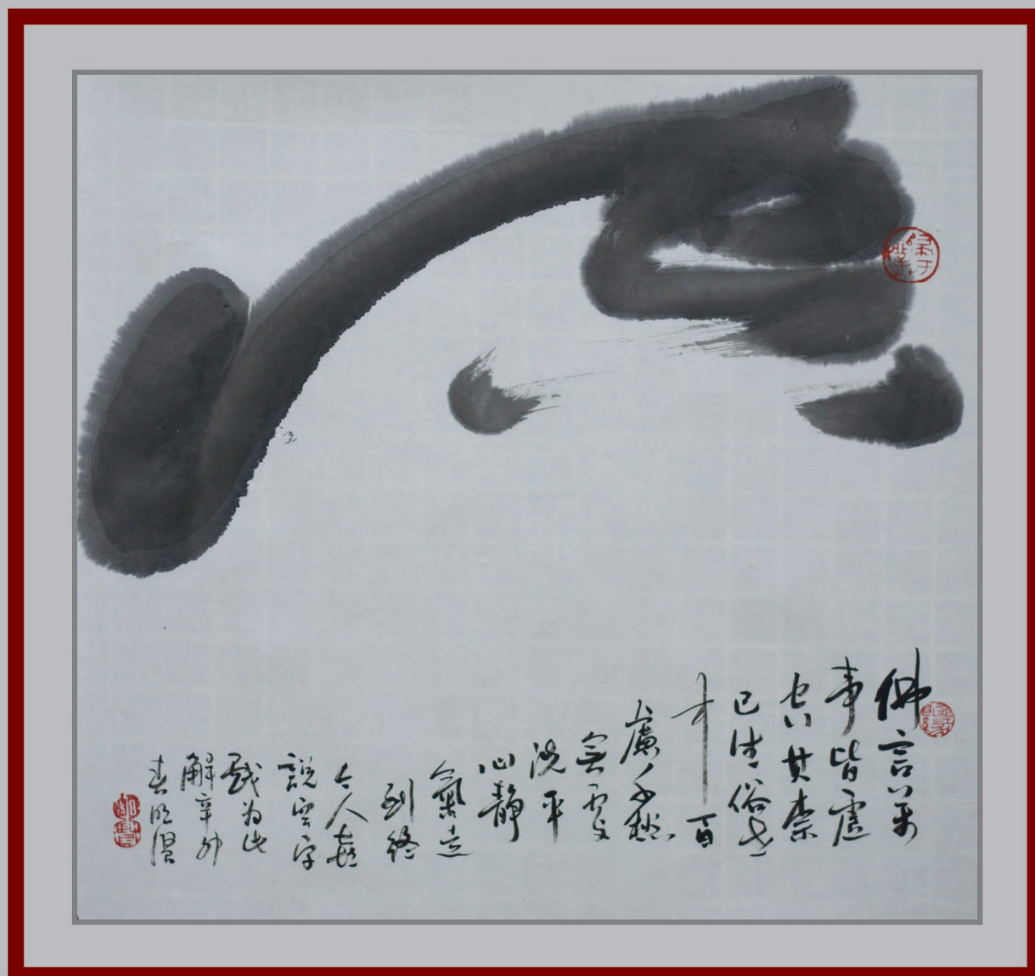
109	高等师范院校学前教育专业《声乐》课程混合式教学探微	范中天
113	江西本土歌谣融入高校《歌曲分析与写作》课程教学的实践策略	王绍盛
117	高校钢琴演奏教学中学生音乐表现力的培养	庄艺
121	在综合类高校音乐专业中加强传统筝派演奏技艺传承的思考	任彤
125	高校声乐课堂中古典诗词歌曲的传承研究	徐羽昕
129	新课标下高校音乐美育民族化的多维度构建路径	钟凤
133	关于高校钢琴教学改革的研究思考	马搏宏
137	山东戏曲类非物质文化遗产在高校音乐教学中的传承研究	王芳

戏剧与影视

145	民族民间音乐元素在赵季平影视歌曲中的应用——以《女儿歌》《大宅门》《远情》为例	孙会玲
149	从杨白劳的塑造形式变迁看男中音在中国歌剧中的发展情况	刘雅宁
153	徽剧音乐在徽剧传承中的应用研究	汪健
157	互动设计视角下沉浸式戏剧创造分析	马郡孺
161	晋剧剧目的传承与创新	王林婷
165	古来双星隔银汉——《银汉双星》影片分析	魏欣怡
169	广东汉剧中的青衣角色研究	廖雅鸣
173	浅谈中国歌剧的形成与发展	王斐
177	台词技巧对影视表演表达效果的影响分析	方婉音

艺术交流

181	论南阳画像石的意象性	于思博
185	电子管风琴演奏者的心理素质探究	吕琰



定价：25元