

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2010.12(总第521期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 冯健雪 吕 品

安金玉 尚飞林 罗艺峰

赵季平 饶余燕 党永庵

徐光明 徐沛东 晓 耕

郭 玮 崔炳元 韩兰魁

虞文琴 雷 蕾 翟志荣

社长 赵季平

副社长兼总编辑 飞 林

主编 吕 品

编辑部主任 侯玉峰

编辑记者 李 琨 侯旻霞

陈智勇 王 杨

美术编辑 聂 冲

制版 陕西华西印务有限公司

印刷 万裕文化产业有限公司

国内发行 陕西省报刊发行局

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 6100004000090

定价 6.00 元

电话 029-87889044 87894123 87888711

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: // www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com (文稿)

yytdcq@sina.com (词曲)

万方数据

目 录

论 坛

4 论音乐欣赏课与多媒体教学的融合 张克学

7 浅谈中小学电子琴教学 张蓓蓓

快乐课堂

10 音乐优质课——反思中的展望 周正忠 刘红梅

13 如何让本土音乐走进课堂

——以厦门民族民间音乐为例 曾国平 王 冰

15 积极诱导 捕捉音乐创作动机 江树忠

新课标实验园地 (人教版)

17 激发学生积极情绪 营造高效音乐课堂 戴建芳

教案选登 (人教版)

20《牧童短笛》教学案例 隋 云

考级园地

22 手风琴演奏中的紧张心理探究 李小琪

25 钢琴演奏中有效背谱的心理学研究 史小亚

校园歌声

- 28 我的童年 李 严词 黄耀国曲
种子的启迪 李如会词 姜春阳曲
29 蒲公英 李 严词 李 森曲
感谢老师 刘志毅词 项 成曲

原创地带

- 30 安康明天会更好 刘秉平词曲
金婚 李显青词 王 激曲
31 再见 焕 静词 侯玉峰曲
32 光明永恒 李广泽词 陶 龙曲

词 界

- 33 心中有爱天地宽 倪永东
弹琴的女孩 连广平
梦的主题 秦全华
山乡素描 谭忱华
34 跟着你 汪晓罗
林场鸟司令 丁恩昌
神圣的胡杨 许德清
镰刀·铁锤 李正身
35 活力中国 徐继东
忠诚伴随 刘元椿
大草原上 张 婷
笔墨情 王小虎

研究与探索

- 36 源远流长的地方戏曲——广灵秧歌 佟 丽
38 江山坐唱班的历史探源 周娟娟
40 绛州鼓乐的当代转型 常宇杰

教学指向标

- 42 唤起演奏激情的途径与方法 曾 杰
45 在合奏中小提琴如何演奏力度记号 王俊伟 冯 斌
47 由国内普通高校视唱教学方式引发的思考 韩晋宁

乐海拾贝

- 50 从《溪山琴况》谈“道”与“术” 任洁玉
52 读张耕华《历史哲学引论》随感 徐玲娜
54 浅谈钢琴正谱伴奏在视唱教学中的功能与作用
——由法国《雷·卡视唱教程》所引发的思考 凌 娜

大师·名曲

- 57 浅析琵琶曲《诉》的美学意义 秦瑞莹
59 浅析莫扎特 K333 钢琴奏鸣曲的歌唱性 付琦琦
62 田园的欢歌
——解析海顿《D大调钢琴奏鸣曲》NO.60 (HOB. XVI. 37) 岳 静

封面摄影 刘小强