

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2010.08(总第513期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 冯健雪 吕品
安金玉 尚飞林 罗艺峰
赵季平 饶余燕 党永庵
徐光明 徐沛东 晓耕
郭玮 崔炳元 韩兰魁
虞文琴 雷蕾 翟志荣

社长 赵季平

副社长兼总编辑 飞林

主编 吕品

编辑部主任 侯玉峰

编辑记者 李琨 侯旻霞

陈智勇 王杨

美术编辑 聂冲

制版 陕西华西印务有限公司

印刷 万裕文化产业有限公司

国内发行 陕西省报刊发行局

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 6100004000090

定价 6.00元

电话 029-87889044 87894123 87888711

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: // www.sxma.org

投稿信箱 yytd-tg@163.com (文稿)

yytdcq@sina.com (词曲)

万方数据

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 试论“生态化”教学体系下高校音乐教育在素质教育
中的重要作用 魏波

7 关于音乐普及教育审美核心问题的几点思考 王靖

快乐课堂

KUAILEKETANG

9 关注音乐要素 寻求有效聆听 于巧

11 试谈如何上好音乐欣赏课 蔡敏

新课标实验园地(人教版)

XINKEBIAOSHIYANYUANDI

13 谈对人教版高中《艺术欣赏》教材中多声部音乐的认
知 马冬雅

教案选登(人教版)

JIAOANXUANDENG

15《小动物唱歌》教学设计 龙卫军

17《苗家儿童庆丰收》教学设计
——人教版音乐教材第四册 林国蓉

教案选登

JIAOANXUANDENG

19《动物狂欢节》教学设计 郑桢桢

考级园地

KAOJIYUANDI

21 论少年儿童的音乐启蒙教育 莫天

校园歌声

XIAOYUANGESHENG

- 23 赶海娃 李晓军词 陈达曲
各族儿童幸福的家 敦荣安词 李文辉曲
24 布谷鸟叫咕咕 李如会词 段福培曲
多多歌 张立国词 王聚宝曲

原创地带

YUANCHUANGDI DAI

- 25 红豆情 白锡喜词 黄耀文曲
春暖军营 杨吉清词 王幻曲
26 红旗飘扬 李黎词 董林庆曲

词界

CIJIE

- 27 山妹子的背篓 喻炬坤
恋家的人 钟楼
爱的天堂 牛峰
剪几份父爱作翅膀 丁春华
28 快乐之歌 李玉勋
格桑花你在哪里 华船
面朝黄土 李严
荷花香 张婷
29 山村老农 丁志刚 王克凤
红高粱 冯增清
秋雨,下起来 张立国
蓝印姑娘 邓永旺 曾祖标

如歌岁月

RUGESUYUE

- 30 我们迈步走在社会主义幸福的大道上
——记作曲家马倬 李琨

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

- 32 音乐的乡土性特征

——论多元文化中的东北民歌

黄鹤

教学指向标

JIAOXUEZHIXIANGBAI

- 35 试论拉赫玛尼诺夫钢琴作品中的“钟声”效果及演奏方法 刘芳
38 试论高师学生提高练琴效率的途径和方法 段小伟
40 漫谈即兴伴奏 冯瑄
42 演唱巴山民歌应注意的问题 苏艳
45 谈竹笛演奏基本功训练中的几个问题 刘强
48 关于高师古琴选修课教学的思考 林蔚丽
51 浅谈小提琴演奏方法的科学性 龚海玲
53 探寻双排键电子琴在中国的普及与发展 谭艺民

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

- 55 从移植作品看二胡演奏“提琴化”现象 任文敏
57 从音乐美学视角谈指挥在合唱中的地位 黄千
59 斯特拉文斯基的新古典主义音乐创作简析 尚国强

大师·名曲

DASHI MINGQU

- 61 细致入微 精巧别致
——试评拉威尔《小丑的晨曲》配器特点 郭强
63 唯美的画面
——小议德彪西《慢圆舞曲》与海菲茨的演奏艺术 钟怡

封面摄影 刘小强