

音乐天地

THE WORLD OF
MUSIC 音乐
教育版

总560期 定价：8元 2013.01



浅谈西周礼乐的德育功能
在高校开设公共民族音乐课程的思索
音乐新课程教学五字歌
浅谈教材的改变与课堂教学的变化
浅谈音乐教学中有效评价基本策略
陕北民歌的史学价值

ISSN 1003-4218



THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2013.01 (总第560期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘 庆

吕 品 安金玉 尚飞林

罗艺峰 赵季平 赵保平

党永庵 徐沛东 晓 耕

郭 玮 崔炳元 韩兰魁

雷 蕾 薛天信

社长 赵季平

副社长兼总编辑 飞 林

主编 吕 品

编辑部主任 侯玉峰

编辑记者 李 琨 侯昱霞 王 杨

美术编辑 聂 冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 IDD N1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 87894123 87888711

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com (文稿)

yytdcq@sina.com (词曲)

CONTENTS

论 坛

- 4 浅谈西周礼乐的德育功能 石 莹
8 在高校开设公共民族音乐课程的思索 王 钧

快乐课堂

- 10 浅议新时期课程理念下的中小学器乐教学 韩 宏
13 音乐新课程教学五字歌 丁 杰
16 浅谈教材的改变与课堂教学的变化 李冬云
19 初中音乐课堂多声部教学之“命门” 周玛菲
24 谈幼儿园音乐欣赏活动的指导策略 吴文艳
26 浅谈音乐教学中有效评价基本策略 雷 红

新课标实验园地 (人教版)

新课标·新课程

- 29 以音乐剧创作激发学生个性潜能, 实现“零起步”
的艺术教育思想 缪 军

教案选登(人教版)

- 33 《卡林卡》教案
——关于音乐课堂实践活动设计的几点思考 张慧颖
36 《桑塔·露琪亚》教案 李志鸿

校园歌声

- | | | | |
|----|-----------|------|------|
| 38 | 老师在我们心中 | 李晓军词 | 青 河曲 |
| | 我们要做祖国的栋梁 | 王荣元词 | 黄耀国曲 |
| 39 | 你听到了吗 | 李 黎词 | 刘宝玲曲 |
| | 我对妈妈讲 | 李晓军词 | 叶露生曲 |

原创地带

- | | | | |
|----|---------|------|------|
| 40 | 吼一声秦腔 | 杨 群词 | 薛优军曲 |
| | 我的歌唱 | 魏子振词 | 徐邦杰曲 |
| 41 | 美丽商山我的家 | 欧阳虎词 | 王 林曲 |
| | 秦川 | 王腾芳词 | 赵永生曲 |
| 42 | 踏歌起舞的中国 | 管 莹词 | 赵凌云曲 |
| 43 | 黄河湾 | 张 驰词 | 夏 清曲 |

词 界

- | | | |
|----|-----------|-----|
| 44 | 还是那对小燕 | 李广智 |
| | 矿工兄弟 | 李 黎 |
| | 我到海边拍拍手 | 张立国 |
| | 栽树苗的小姑娘 | 张 婷 |
| 45 | 父亲的背 | 郭崇勇 |
| | 新年迎新 | 邓丹心 |
| | 家乡 | 李永水 |
| | 古镇吟 | 霍建幸 |
| | 亲爱的祖国 | 李官明 |
| 46 | 青泥洼, 海之娃 | 关世辉 |
| | 水乡姑娘采莲蓬 | 续正贵 |
| | 老爷爷的故事 | 王荣元 |
| | 盛世和谐 大地丰收 | 付云青 |

词界·词家

- | | | |
|----|-------|-----|
| 47 | 草原 | 谷传民 |
| | 十年前 | |
| | 陌生 | |
| | 遇见 | |
| | 有一个名词 | |
| | 大梦中国 | |

研究与探索

- | | | |
|----|-----------------|-------|
| 48 | 陕北民歌的史学价值 | |
| | ——对歌唱刘志丹系列民歌的研究 | |
| | | 刘永昌 朱 |

乐海拾贝

- | | | |
|----|---------------------|----|
| 55 | 论音乐学院教学秘书工作的有效开展 | 李紫 |
| 57 | 中国歌剧的民族化实践 | 王 |
| 59 | 保护“音色”与“氛围” | |
| | ——关于中国少数民族音乐发展的一点思考 | |
| | | 黄 |
| 62 | 音声乐心 陶情修操 | 贾若 |

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊。凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被录,请在来稿时向本刊声明。