

音乐天地

THE WORLD OF
MUSIC 音乐
教育版

总566期 定价：8元 2013.6



高校大学生创新素质的培育策略
浅析高校音乐教育专业学生教学技能的培养
中小学优秀音乐教师群体调查及启示
音乐教学中的情境教学
谈艺术指导与钢琴伴奏的联系与区别
《东方红》：从小曲到颂歌

ISSN 1003-4218



9 771003 421000

06 >

万方数据

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2013.06 (总第566期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 IDD N1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 87894123 87888711

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com (文稿)
yytdcq@sina.com (词曲)

CONTENTS

论坛

4 高校大学生创新素质的培育策略

张璟 吴建新

7 浅析高校音乐教育专业学生教学技能的培养

李桂兰

10 职业教育背景下: 音乐专业能力培养中教学质量

保障的实践与探索

梁红玉

快乐课堂

13 中小学优秀音乐教师群体调查及启示

——以广东省中小学优秀音乐教师为例 陈文娟

18 探索“六要素”教学方式 实施音乐课素质教育

魏炜玲

21 合唱教学中音准训练的有效性之我见

王静

新课标实验园地(人教版)

新课标·新课程

4 音乐教学中的情境教学

李川

9 谈合唱教学中的辅助手段

王晓丹

教案选登(人教版)

32 《引子与狮王进行曲》教学设计

——选自《动物狂欢节》组曲

路卉

35 《红眼睛绿眼睛》教案

于珊珊

教案选登

37 《戏歌》教案

赵雪琴

40 《杨柳青》教学设计

王青

研究与探索

42 《菩提IV》音乐创作技法分析

符译文

教学指向标

45 “内心听觉”——歌唱的灵魂支柱

邓敏

48 高师合唱教学的多元化探索

吴丽

51 浅论影响竹笛音色的因素

潘露露

乐海拾贝

54 谈艺术指导与钢琴伴奏的联系与区别

西沙

57 谈现代歌舞剧

——音乐剧的发展与变化

廖剑冰

60 经典音乐剧在中国的本土化策略初探

陈乃嘉

大师·名曲

63 《东方红》：从小曲到颂歌

刘美兰

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。