

音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC

音乐教育版

总602期 定价：8元 2014.12



浅谈赵季平《唐风古韵》及其“民歌精神”
多维引导、立体实践 普通高校声乐课改革刍议
谈中小学音乐教师积极职业态度的建立
唐乐舞及其男女角色配定溯源
解析福雷艺术歌曲《佳歌集》的和声进行特征
作曲家韩兰魁访谈录

ISSN 1003-4218



9 771003 421000

万方数据

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2014.12 (总第602期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

目录

论坛

- 4 浅谈赵季平《唐风古韵》及其“民歌精神” 尚飞林
- 6 多维引导、立体实践 普通高校声乐课改革刍议 李娟
- 9 新课程改革下对高师音乐教育的思考 乔全龙

快乐课堂

- 11 谈中小学音乐教师积极职业态度的建立 陈文娟
- 14 先学后教, 提高音乐课堂学生的自主学习能力 许英
- 17 音乐教学中如何促进学生学习方式的转变 郑文淑
- 19 探析学校民族器乐教育的人文价值 黄春琴
- 22 浅谈多媒体在音乐课堂的应用 侯雅静

新课标实验园地

新课标·新课程

- 24 让“美”在音乐课堂中无限延伸 迟静
- 26 浅谈合唱教学中对学生听力的培养 王艳雯

教案选登(人教版)

- 27 《认识京剧打击乐》教学设计 高 宇

乐海拾贝

- 54 论作曲实践中的想象力作用 杨昊云

研究与探索

- 29 唐乐舞及其男女角色配定溯源 郭 丹

访 谈

- 57 丝绸之路——永远的精神故园
——作曲家韩兰魁访谈录 刘 蓉

教学指向标

- 34 浅谈钢琴学习效率的提高
——以练习曲为例 付琦琦 范中海
- 39 浅谈情感在打击乐表演中的重要作用 杜 娟
- 41 运用协同学原理建立声乐课学生学习成绩评价
体系 杨美萍 周 静
- 44 浅谈情感表达在声乐教学中的作用 王 颖

音乐家档案

- 62 马生采艺术档案

大师名曲

- 47 解析福雷艺术歌曲《佳歌集》的和声进行特征
刘 洋

封面题字：蓝玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。



STEINWAY & SONS

钢琴之王施坦威 音乐世界无法复制的巅峰之作

发源于德国，以德国汉堡和美国纽约为生产基地，
施坦威钢琴凭借其158年的精湛手工工艺
与独创的128项专利技术，
被誉为“现代钢琴制造业的奠基者”，
早已成为全球2000多家顶级音乐厅、
1600多位著名施坦威艺术家、
100多所全施坦威学校的不二选择。



“和谐之声”艺术外壳钢琴



施坦威路易十五钢琴



施坦威虎眼石钢琴



施坦威黄宝石钢琴



艾塞克斯 EUP-123E



威廉姆·E·施坦威
限量版钢琴

和声琴行

金牌品质 品牌服务

和声琴行施坦威专卖店
地址：西安音乐学院教学五号楼一层西厅
(南二环西安音乐学院北门东侧)
专卖店电话：029-82142895 13909216380
免费电话：400-029-1128

和声琴行友谊路旗舰店
地址：西安市友谊东路449号影视大厦二层
(友谊路、文艺路什字向西100米路北)
总店电话：029-87895000 13909216380
免费电话：400-029-1128