

# 音乐天地

THE WORLD OF  
**M** 音乐教育版  
**MUSIC**

总590期 定价：8元 2014.6



论钢琴教学的语言美

当前我国音乐艺考存在的问题及对策

“音乐双基教学”的发展与探索

初盛唐时期音乐审美观念“胡化”研究

论舒曼的音乐创作特征与忧患意识

论《克拉莫60首钢琴练习曲》的弹奏技术——手指练习

ISSN 1003-4218



06

9 771003 421000

THE WORLD OF MUSIC

# 音乐天地

2014.6 (总第590期)

主管 中共陕西省委宣传部  
主办 陕西省音乐家协会  
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆  
刘小强 吕品 安金玉  
尚飞林 罗艺峰 赵季平  
赵保平 侯玉峰 徐沛东  
郭玮 崔炳元 韩兰魁  
薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

## CONTENTS 目录

### 论坛

- 4 论钢琴教学的语言美 牛 璩
- 7 当前我国音乐艺考存在的问题及对策 王宏亮
- 10 浅议民族民间音乐在高校视唱练耳教学中的应用 贺 舒

### 快乐课堂

- 13 浅谈音乐课堂中打击乐的运用 张尔平
- 16 对课堂音乐聆听教学的思考和研究 方伟青

### 新课标实验园地

#### 新课标·新课程

- 19 “音乐双基教学”的发展与探索 果艳丽
- 22 中学音乐课堂教学设计有效性之我见 鲁修林

教案选登(人教版)

- 24 《美丽的夏牧场》教案 申光健 邹丽妮
- 28 《咏鹅》教学设计 任春玲 刘维佳
- 30 《柳树姑娘》教案 崔 婷

教案选登

- 32 《让我们荡起双桨》合唱教学设计 杨文立

琴童在线

- 34 钢琴练习中的几点体会 王洁媛

研究与探索

- 37 初盛唐时期音乐审美观念“胡化”研究 杨婷婷
- 41 论舒曼的音乐创作特征与忧患意识 陈 卉
- 44 陕北民歌与陕北道情比较分析研究 曹雪琴

教学指向标

- 47 钢琴二重奏在钢琴教学中的应用 靳甜甜
- 50 小提琴左手基础技巧浅析 刘雯波
- 53 浅谈流行歌曲的演唱技巧 王 华
- 56 浅谈舞台音乐教学 于 亮

大师名曲

- 59 论《克拉莫60首钢琴练习曲》的弹奏技术——手指练习 兰夏梦

乐海拾贝

- 63 试谈真我境界在音乐创作中的重要性 付 明

封面题字：蓝玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。



STEINWAY & SONS

# 钢琴之王施坦威

## 音乐世界无法复制的巅峰之作

发源于德国，以德国汉堡和美国纽约为生产基地，  
施坦威钢琴凭借其158年的精湛手工工艺  
与独创的128项专利技术，  
被誉为“现代钢琴制造业的奠基者”，  
早已成为全球2000多家顶级音乐厅、  
1600多位著名施坦威艺术家、  
100多所全施坦威学校的不二选择。



“和谐之声”艺术外壳钢琴



施坦威路易十五钢琴



施坦威虎眼石钢琴



施坦威黄宝石钢琴



艾塞克斯 EUP-123E



威廉姆·E·施坦威  
限量版钢琴

 **和声琴行**  
金牌品质 品牌服务

和声琴行施坦威专卖店

地址：西安音乐学院教学五号楼一层西厅  
(南二环西安音乐学院北门东侧)

专卖店电话：029-82142895 13909216380

免费电话：400-029-1128

和声琴行友谊路旗舰店

地址：西安市友谊东路449号影视大厦二层  
(友谊路、文艺路什字向西100米路北)

总店电话：029-87895000 13909216380

免费电话：400-029-1128