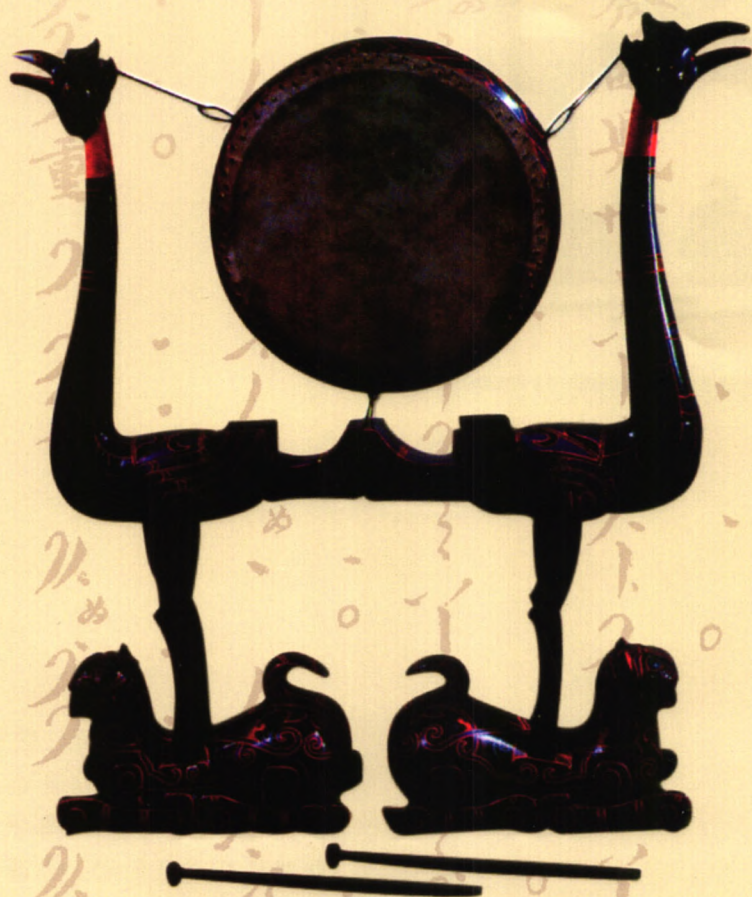


音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC
音乐教育版

总594期 定价：8元 2014.8



知本能本人本：高师学前教育专业音乐教学改革刍议
美国音乐学院管乐教育的启示和思考
对歌唱课堂有效性教学的再思考
敦煌乐舞研究的一次有益尝试
浅谈钢琴教学中创造性思维的培养
论《克拉莫60首钢琴练习曲》中的手掌、手腕及键位练习

ISSN 1003-4218



9 771003 421000

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2014.8 (总第594期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

目录

论坛

- 4 知本·能本·人本：高师学前教育专业音乐教学

改革刍议

刘小红

- 7 基础训练与终极目标的完美匹配

——美国音乐学院管乐教育给我国高校器乐教育

带来的启示和思考

郭玉

快乐课堂

- 12 对歌唱课堂有效性教学的再思考 张惠珍

- 17 新课标背景下音乐课程评价的现状及其思考 雷健扬

- 20 谈谈图形谱在音乐欣赏教学中的应用 刘舜妙

- 23 依托自制学具 构建生本课堂 应红

- 26 音乐课堂中的音乐体验

——以《打字机》为例

曾晓莘

新课标实验园地

教案选登(人教版)

- 28 《少先队员采茶歌》教学设计 胡宏莉
- 30 《都有一颗红亮的心》教学设计 张亚娟
- 32 《感恩的心》教学设计 王明静

研究与探索

- 34 敦煌乐舞研究的一次有益尝试 韩兰魁
- 38 论雷歌的衬字艺术 马柯

教学指向标

- 41 古琴艺术在古诗词歌曲演唱教学中的运用 李欣

- 44 浅谈阮曲演奏的气韵和情感 于馨雅
- 47 浅谈钢琴教学中创造性思维的培养 王洁芳

大师名曲

- 50 论《克拉莫60首钢琴练习曲》的弹奏技术
——手掌、手腕及键位练习 兰夏梦

乐海拾贝

- 55 寻找音乐中的美感 付明
- 58 巴洛克音乐的创作背景与演绎
——以巴赫长笛奏鸣曲为例 钱程
- 62 浅谈艺术中专生音乐素养对幼儿音乐启蒙
教育的影响 贾幼珍

封面题字：篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。



STEINWAY & SONS

钢琴之王施坦威 音乐世界无法复制的巅峰之作

发源于德国，以德国汉堡和美国纽约为生产基地，
施坦威钢琴凭借其158年的精湛手工工艺
与独创的128项专利技术，
被誉为“现代钢琴制造业的奠基者”，
早已成为全球2000多家顶级音乐厅、
1600多位著名施坦威艺术家、
100多所全施坦威学校的不二选择。



施坦威路易十五钢琴



施坦威虎眼石钢琴



施坦威黄宝石钢琴



艾塞克斯 EUP-123E



威廉姆·E·施坦威
限量版钢琴



“和谐之声”艺术外壳钢琴

和声琴行

金牌品质 品牌服务

和声琴行施坦威专卖店
地址：西安音乐学院教学五号楼一层西厅
(南二环西安音乐学院北门东侧)
专卖店电话：029-82142895 13909216380
免费电话：400-029-1128

和声琴行友谊路旗舰店
地址：西安市友谊东路449号影视大厦二层
(友谊路、文艺路什字向西100米路北)
总店电话：029-87895000 13909216380
免费电话：400-029-1128