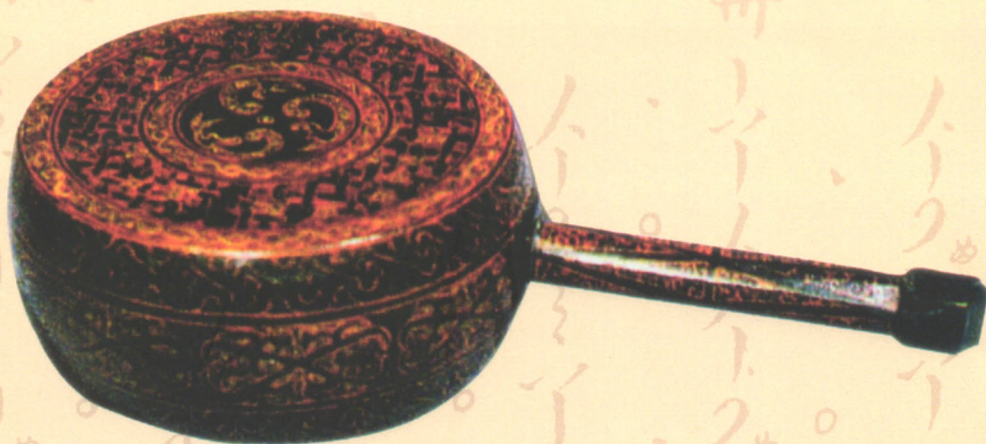


音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC
音乐教育版

总596期 定价：8元 2014.9



唱响丝绸之路

2014“丝绸之路”西安国际钢琴艺术周综述

中国传统音乐中的三种自然观辨析

论音乐课堂设计的方法和途径

闵慧芬二胡演奏艺术研究述评

浅谈民族管弦乐团指挥应具备的音乐素养

ISSN 1003-4218



9 771003 421000

万方数据

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2014.9 (总第596期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘 庆
刘小强 吕 品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭 玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长 / 总编 飞 林

副总编 吕 品

主编 (兼) 吕 品

编辑记者 侯昱霞 王 杨

美术编辑 聂 冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

目 录

专 稿

- 4 唱响丝绸之路 尚飞鹏
6 浅评艺术歌曲《丝路放歌》 祁 越
8 2014“丝绸之路”西安国际钢琴艺术周综述 侯昱霞

论 坛

- 11 中国传统音乐中的三种自然观辨析 李 娟

快乐课堂

- 15 论音乐课堂设计的方法和途径 杨郁婉
18 在中小学开展室内乐教育的重要性和几点建议 王 旦
22 音乐欣赏课如何引导学生聆听 张积慧
25 现代教育技术在音乐教学运用中的几个问题 申光健
28 积累——音乐欣赏学习的有效手段 黄伟平
30 音乐剧教学在农村音乐课堂中的作用 余欣欣

新课标·新课程

33 优化音乐教学 营造快乐课堂 覃晓琳

36 音乐审美教育浅谈 屈莲凤

教案选登(人教版)

38 《环球之旅——亚洲之声》教学设计 庞艳

40 《郊游》教案 王晓丹

研究与探索

42 闵慧芬二胡演奏艺术研究述评 刘登记

教学指向标

44 浅谈民族管弦乐团指挥应具备的音乐素养 张栋

46 试论钢琴演奏技术训练的若干问题 王洁芳

49 论戏曲演唱行为习惯对民族声乐演唱的影响 姚晓婷

大师名曲

52 浅论圣桑《a小调大提琴协奏曲》的艺术特色

潘应东

乐海拾贝

55 民间舞蹈“高抬火轿”的音乐伴奏初探

程鹏民 李念

音乐家档案

57 关鹤岩艺术档案

流金岁月

62 母校，我们还没有毕业

吕品

封面题字：蓝玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。



STEINWAY & SONS

钢琴之王施坦威

音乐世界无法复制的巅峰之作

发源于德国，以德国汉堡和美国纽约为生产基地，
施坦威钢琴凭借其158年的精湛手工工艺
与独创的128项专利技术，
被誉为“现代钢琴制造业的奠基者”，
早已成为全球2000多家顶级音乐厅、
1600多位著名施坦威艺术家、
100多所全施坦威学校的不二选择。



“和谐之声”艺术外壳钢琴



施坦威路易十五钢琴



施坦威虎眼石钢琴



施坦威黄宝石钢琴



艾塞克斯 EUP-123E



威廉姆·E·施坦威
限量版钢琴

 **和声琴行**
金牌品质 品牌服务

和声琴行施坦威专卖店
地址：西安音乐学院教学五号楼一层西厅
(南二环西安音乐学院北门东侧)
专卖店电话：029-82142895 13909216380
免费电话：400-029-1128

和声琴行友谊路旗舰店
地址：西安市友谊东路449号影视大厦二层
(友谊路、文艺路什字向西100米路北)
总店电话：029-87895000 13909216380
免费电话：400-029-1128