台客天地

THE WORLD OF 音乐教育版 USIC



ISSN 1003-4218 07> 论视唱练耳课程的专业属性与课程构架 后现代主义语境下的音乐新课标解读 谈音乐数学中的语言艺术 发谈歌剧《张骞》的艺术特征 发析《长安行》中民间音乐元素的运用 发析20世纪30年代好菜均体育电影音乐的特点

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2016.7(总第640期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘 庆

刘小强 吕 品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭 玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编飞 林

副总编 吕 品

主编(兼) 吕 品

编辑记者 侯旻霞 王 杨

美术编辑 聂 冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http://www.sxma.org

投稿信箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS

论 坛

4 论视唱练耳课程的专业属性与课程构架

赵小平

8 后现代主义语境下的音乐新课标解读

张惠萍

快乐课堂

12 谈音乐教学中的语言艺术

孙海荣

16 柯达伊教学法在音乐课堂中的运用

李晓杰

19 音乐课堂中识谱能力的培养

卢赛华

22 如何通过节奏游戏提高学生的多声部思维能力

陈蕊

教案选登

25 《 化装舞会》教学设计

彭 靓

THE WORLD OF MUSIC 2016.7

研究与探索

乐海拾贝

29 浅谈歌剧《张骞》的艺术特征

田珂屿

50 司马迁笔下的音乐人——李延年

杨冬菊

34 浅析《长安行》中陕西民间音乐元素的运用

常诚

54 浅析20世纪80年代好莱坞体育电影音乐的特点

郭并

教学指向标

J2 3 -

40 声乐表演中二度创作的空间把握

朱莉

音乐家档案

62 高士杰艺术档案

封面题字: 篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

大师・名曲

43 莫扎特歌剧《唐·璜》中重唱的艺术特点

焦 洋



陕西和声琴行施坦威钢琴专卖店





销售施坦威钢琴家族系列四大品牌:施坦威、波士顿、郎朗、艾塞克斯

地址: 西安市友谊东路 449 号影视大厦 2 层

陕西和声琴行施坦威专卖店 地址: 西安音乐学院北门教学五号楼一层西厅 公司网址: www.xahsqh.com I 售后服务热线: 029-87804156

电话: 029-87896000 电话: 029-82142895

邮发代号: 52-8

国内统一刊号: CN61-1039/J