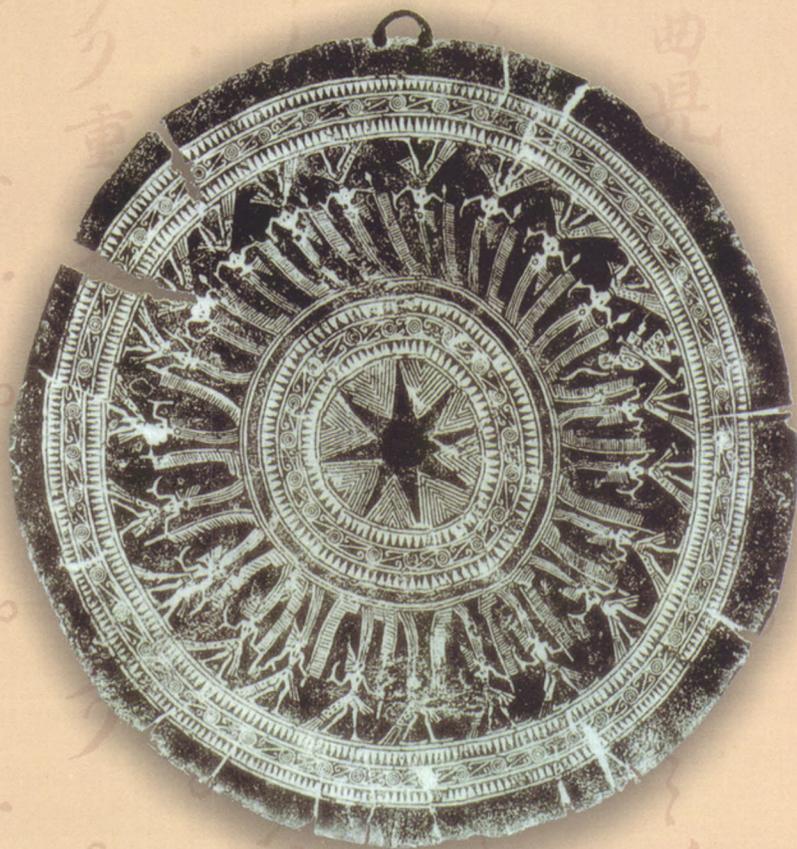


音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC
音乐教育

总652期 定价：8元 2017.1



再思中国视野下的西方音乐史研究
驱动性问题在课堂教学中的应用研究
课堂笔记在音乐课堂自主学习中的作用探析
易俗社的诞生
谈内心听觉在合唱教学中的运用
陕西本土音乐产业化运行模式的考查与研究

ISSN 1003-4218



9 771003 421178

万方数据

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2017.1 (总第652期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

万方数据

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

- 4 再思中国视野下的西方音乐史研究 崔兵

快乐课堂

KUAILEKETANG

- 8 驱动性问题在课堂教学中的应用研究 丛丽丽

- 11 课堂笔记在音乐课堂自主学习中的作用探析

徐琰

- 15 激活中学音乐鉴赏课教学浅谈

——以《现代音乐》单元课堂教学为例 陈丽芳

- 19 创设灵动、快乐、高效的音乐课堂 李培培

- 22 唱歌教学的拓展与探索 任妮利

- 25 哼唱法——深化音乐主题教学的利器 张维萍

29 因材施教与因教材施教

——略谈音乐学科对学生和教材的关注

唐 卿

教案选登

JIAOANXUANDENG

33 《田野在召唤》教学设计

金 秋

戏曲音乐研究

XIQUYINYUEYANJIU

38 易俗社的诞生

辛雪峰

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

49 谈内心听觉在合唱教学中的运用

何文军

52 浅谈小提琴左手揉弦技巧

赵婷婷

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

55 陕西本土音乐产业化运行模式的考查与研究

——以音乐情景剧《长恨歌》《仿唐乐舞》

的市场运行模式为例

任 意

音乐家档案

YINYUEJIA DANGAN

61 安金玉艺术档案

封面题字：篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。



传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



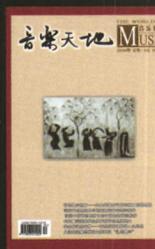
1985年1月号



2004年5月号



2014年9月号



2016年10月号

1949 — 2017

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友 音乐研究的阵地
课程改革的试田 词曲作家的摇篮