

音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC
音乐教育

总672期 定价：8元 2017.11



QK1745178



音乐学科研训一体化模式实践研究
重复手法在音乐教学中的运用研究
基于选择与交往的音乐拓展课程构建和实施
新音乐工作者与艺人协作创腔的成功实践——以《三滴血》为例
理查·施特劳斯歌剧《莎乐美》片段《七纱舞》的复调技法探析
里姆斯基《西班牙随想曲》第四乐章配器手法分析

ISSN 1003-4218



9 771003 421178

21

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2017.11 (总第672期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

- 4 音乐学科研训一体化模式实践研究 张小云

快乐课堂

- 9 重复手法在音乐教学中的运用研究 印滢斐

- 15 基于选择与交往的音乐拓展课程构建和实施

华央革

- 21 主旋律教学——音乐欣赏课的重要抓手 张静萍

- 24 音乐教学对学生创造性潜能的激发 曾晖

- 27 着力课内资源 放射深度效应

- 以竖笛培养多声思维的实践与思考 薛冰

32 中国传统文化在音乐教学中的运用 徐 洋

52 里姆斯基《西班牙随想曲》第四乐章配器手法分析

马菁阳

教案选登

35 《歌唱祖国》教学设计 杨郁婉

乐海拾贝

56 电子音乐创作中戏曲元素的运用 田珂屿

38 《牧童谣》教学设计 王 青

61 天琴曲《邀仙曲》的艺术特征分析 秦 栋

戏曲音乐研究

41 新音乐工作者与艺人协作创腔的成功实践

——以《三滴血》为例 辛雪峰

大师·名曲

48 理查·施特劳斯歌剧《莎乐美》片段《七纱舞》

的复调技法探析 杨宁宁

封面题字：蓝玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。



传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



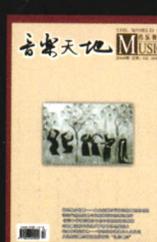
1985年1月号



2004年5月号



2014年9月号



2016年10月号

1949 — 2017

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友 音乐研究的阵地
课程改革的试田 词曲作家的摇篮