

音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC
音乐教育

总656期 定价：8元 2017.3



对古希腊罗马音乐历史学属性的思考

民族高校音乐理论教学“翻转模式”的可行性分析与应用研究

谈音乐赏析课的“磨课”过程

传统秦腔音乐的基本形态

肖邦叙事曲音乐标题性解读

论流行音乐欣赏的情感体验

ISSN 1003-4218



9 771003 421178

万方数据

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2017.3 (总第656期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 对古希腊罗马音乐历史学属性的思考 崔兵

9 民族高校音乐理论教学“翻转模式”的可行性

分析与应用研究

——以北方民族大学音乐舞蹈学院为试点 张韧洁

快乐课堂

KUAILEKETANG

13 精雕细琢 研磨出新

——谈音乐赏析课的“磨课”过程 陈倩

17 有效利用教材培养学生创造性思维

王超龙 高青春

20 音乐课堂失歌症儿童教育策略初探 宗杰

24 浅谈童声合唱队的组建与训练 陈建玲

教案选登

JIAOANXUANDENG

27 《乃哟乃》教学设计 于淑清 郑启强

32 《彩云追月》教学设计 王倩

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

53 论流行音乐欣赏的情感体验 倪慧娣

音乐家档案

YINYUEJIADANGAN

56 崔炳元艺术档案

戏曲音乐研究

XIQUYINYUEYANJIU

36 传统秦腔音乐的基本形态 辛雪峰

消息

XIAOXI

64 关于举办2017第四届亚洲国际声乐合唱节
(新加坡)的通知

大师·名曲

DASHI·MINGQU

45 肖邦叙事曲音乐标题性解读
——以《F大调第二叙事曲》为例 史小亚

49 《月光奏鸣曲》第三乐章两种钢琴演奏
版本的比较分析 缪函格

封面题字：篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。



传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2014年9月号



2016年10月号

1949 — 2017

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友 音乐研究的阵地
课程改革的试田 词曲作家的摇篮