

音乐天地

THE WORLD OF
M 音乐教育
MUSIC

总660期 定价：8元 2017.5



20世纪30年代秦腔音乐分析

浅谈音乐教学五步法在课堂中的运用

从实践出发，回归音乐审美教育

“文、谱、音”史料下的“五四”新型歌曲创作解读

茶山号子与呜哇山歌艺术特征比较研究

谈钢琴教学中学生思维能力的培养

ISSN 1003-4218



THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2017.5 (总第660期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

万方数据

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 20世纪30年代秦腔音乐分析

辛雪峰

快乐课堂

KUAILEKETANG

11 浅谈音乐教学五步法在课堂中的运用

沈月锋

15 从实践出发, 回归音乐审美教育

吴洪彬

18 音乐教学中的“阿喀琉斯之踵”

罗欣

23 巧用歌词创编 提升学生综合音乐感

张志剑

27 谈中学欣赏教学中音乐性与情感性的交融

——以《辛德勒的名单》主题音乐为例

沈海明

教案选登

JIAOANXUANDENG

31 《美丽的家园》教案

姜连娇

35 《唱山歌》教学设计

许燕

38 《船歌》教学设计

李娜

56 浅析美声唱法民族化与通俗化的发展趋势

郑继红

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

59 浅谈秦腔戏曲音乐的起源与发展

邓增奇

音乐家档案

YINYUEJIA DANGAN

62 薛天信艺术档案

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

40 “文、谱、音”史料下的“五四”新型歌曲

创作解读

李佳琦

48 茶山号子与呜哇山歌艺术特征比较研究

王春秋

教学指向标

JIAOXUEZHIXIANGBIAO

52 谈钢琴教学中学生思维能力的培养

张冬妮

封面题字：蓝玉松

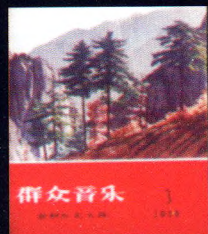
本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。



传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2014年9月号



2016年10月号

1949 — 2017

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友 音乐研究的阵地
课程改革的试田 词曲作家的摇篮

