

音乐天地

THE WORLD OF
M 音乐教育
USIC

总662期 定价：8元 2017.6



如何正确建立民族声乐艺术的审美观浅议
课堂歌唱教学感受与表现活动的设计策略
课堂歌唱教学中多元感官联动策略的构建
艺人创腔——以陈雨农为例
中国钢琴作品的五声性调式和声技法研究
肖邦波兰舞曲的主题材料分析

ISSN 1003-4218



9 771003 421178

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2017.6 (总第662期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘 庆
刘小强 吕 品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭 玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞 林

副总编 吕 品

主编(兼) 吕 品

编辑记者 侯旻霞 王 杨

美术编辑 聂 冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论 坛

LUNTAN

- 4 如何正确建立民族声乐艺术的审美观浅议 石学功

快乐课堂

KUAILEKETANG

- 8 课堂歌唱教学感受与表现活动的设计策略 李冬云

- 14 课堂歌唱教学中多元感官联动策略的构建 刘河仙

- 19 中学音乐教材中艺术歌曲的鉴赏原则与表现

手法初探

邓晓侠 杨 宁

- 23 如何有效开展二声部合唱教学 高雅宁

教案选登

JIAOANXUANDENG

- 26 《南屏晚钟》教学设计

张 梅

戏曲音乐研究

28 艺人创腔——以陈雨农为例

辛雪峰

研究与探索

33 中国钢琴作品的五声性调式和声技法研究

——以黎英海两首古曲改编曲为例

张新梅 张 茸

39 汉山樵歌与汉调桄桄比较研究

李继超

43 黔北仡佬族“冲傩”仪式音乐唱腔分析

尚建科

教学指向标

47 多元文化教育背景下的高师钢琴教学改革研究

姬明辰

50 试论当代中国民族声乐发展的新思路

冯玉琼

大师·名曲

53 肖邦波兰舞曲的主题材料分析

沈 行

乐海拾贝

56 探析钢琴独奏曲《春舞》的演奏技法与音乐风格

陈 卉

音乐家档案

60 刘庆艺术档案

封面题字：篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。



传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



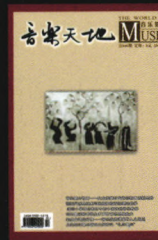
1985年1月号



2004年5月号



2014年9月号



2016年10月号

1949 — 2017

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友 音乐研究的阵地
课程改革的试田 词曲作家的摇篮