

音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC
音乐教育

总666期 定价：8元 2017.8



QK1726438



漫谈音乐鉴赏中的两个维度

陶行知教育思想对当代音乐课堂的指导价值

秦腔唱腔音乐的发展与创新

基于学习共同体理念的高师学前教育专业音乐教学改革探究

将瑶族民歌引入视唱练耳教学的专题化思考

中国电子管风琴专业教育发展及现状

ISSN 1003-4218



9 779003 数据78

15>

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2017.8 (总第666期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长 / 总编 飞林

副总编 吕品

主编 (兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

- 4 漫谈音乐鉴赏中的两个维度

崔兵

- 8 陶行知教育思想对当代音乐课堂的指导价值

臧翔翔

快乐课堂

KUAILEKETANG

- 12 实现音乐自主情感体验的策略探究

孙菠

- 15 学校音乐课动态歌唱教学方法初探

刘俊丹 单森权

教案选登

JIAOANXUANDENG

- 20 《小步舞曲》教案

张文娜

戏曲音乐研究

XIQUYINYUEYANJIU

- 24 秦腔唱腔音乐的发展与创新

辛雪峰

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

32 汉调二黄的传承与保护探微

杨照民

36 浅谈陕南民歌的保护与传承

——以紫阳民歌为例

赵莎莎 余宇

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

39 基于学习共同体理念的高师学前教育专业音乐教学

改革探究

刘小红

43 将瑶族民歌引入视唱练耳教学的专题化思考

肖楠楠

50 浅析二胡随想曲《思乡》的音乐表现手法和

演奏技巧运用

刘晓丹

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

53 中国电子管风琴专业教育发展及现状

张亚达

音乐家档案

YINYUEJIA DANGAN

57 尚飞林艺术档案

封面题字：蓝玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。



传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



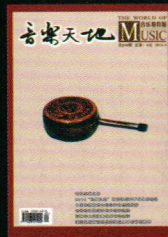
1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2014年9月号



2016年10月号

1949 — 2017

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友 音乐研究的阵地
课程改革的试田 词曲作家的摇篮