

QK1862002

音乐天地

THE WORLD OF
MUSIC
音乐教育

总696期 定价：8元 2018.11



在赵季平音乐创作国际学术高端论坛上的发言
继承传统 善于创新——赵季平艺术成就素描
校园行进管乐团的建设与学生音乐素养的培养
秦腔音乐的当代转型（一）
舒伯特作品中“流浪者”形象及音乐素材的分析及阐释（二）
对中国流行音乐发展现状的几点思考——从《我是歌手》谈起

ISSN 1003-4218



9 771003 421185

万方数据

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2018.11 (总第696期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

赵季平音乐创作论坛

ZHAOJIPINGYINYUFCHUANGZUOLUNTAN

4 时代的音乐标识 人民的情感抒发

——在赵季平音乐创作国际学术高端论坛上的发言

韩新安

7 赵季平音乐经典系列黑胶唱片全球首发仪式上的发言

夏长铨

浅谈赵季平《唐风古韵》及其“民歌精神”

(已在本刊发表)

尚飞林

10 奇幻庄周梦，弦诵晓春心

——大提琴协奏曲《庄周梦》浅谈

崔炳元

14 继承传统 善于创新

——赵季平艺术成就素描

梁红旗

22 从音乐创作实践看赵季平音乐创作思想特征

马波

27 问渠哪得清如许，为有源头活水来

——赵季平音乐创作国际学术高端论坛召开

夏滢洲

快乐课堂

30 校园行进管乐团的建设与学生音乐

素养的培养

蔡王冰

34 音乐教师巧用专业基本功优化教学浅谈

苟仙冬

教案选登

37 《过新年》教学设计

屈华莹

戏曲音乐研究

40 秦腔音乐的当代转型(一)

辛雪峰

西方音乐研究

46 舒伯特作品中“流浪者”形象及音乐素材的分析

及阐释(二)

聂普荣 冯存凌

乐海拾贝

51 对中国流行音乐发展现状的几点思考

——从《我是歌手》谈起

王力博

56 艺术音乐与民间音乐关系浅谈

董洁

59 关于儒家乐教美学视域下的大学生音乐审美力探讨

彭青 吴琳

非遗文化中的音乐

29 韩城行鼓

封面题字：蓝玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。



传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2014年9月号



2016年10月号

1949 — 2017

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友 音乐研究的阵地
课程改革的试田 词曲作家的摇篮