

音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC
音乐教育

总680期 定价：8元 2018.3



QK1816990



对20世纪50年代以来中国近现代音乐史学发展的回望与前瞻

让音乐课堂充满好声音

样板戏带来的秦腔音乐突变（一）

谈衬词在彝族山歌啊嘞调中的表现作用

高等师范钢琴教学实践研究

浅谈二胡演奏中的主体思维

ISSN 1003-4218



9 771003 421185

05>

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2018.3 (总第680期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

4 对20世纪50年代以来中国近现代音乐史学发展的

的回望与前瞻

杨国栋

快乐课堂

13 让音乐课堂充满好声音

王众敬

16 实现高效音乐课堂的再思考

李培培

19 奥尔夫音乐课堂中的触觉启发联想教学分析

——以《纱巾与木棍》及《彩带舞》为例

林斐

22 小学音乐分段式器乐教学的实践与思考

陈备军

27 初中音乐教学中学生舞蹈能力的培养策略

俞霞

教案选登

32 《嘎达梅林》教学设计

蔡懿

54 钢琴集体课分级教学研究与实践

王莉娜

乐海拾贝

62 浅谈二胡演奏中的主体思维

陈程

戏曲音乐研究

36 样板戏带来的秦腔音乐突变(一)

辛雪峰

非遗文化中的音乐

49 商洛民歌

研究与探索

46 谈衬词在彝族山歌阿哩调中的表现作用

李永云 倪静

封面题字: 蓝玉松

教学指向标

50 高等师范钢琴教学实践研究

范立芝

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。



传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



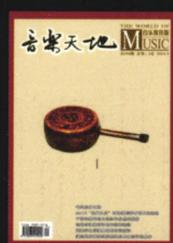
1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2014年9月号



2016年10月号

1949 — 2017

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友 音乐研究的阵地
课程改革的试田 词曲作家的摇篮