

音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC
音乐教育

总682期 定价：8元 2018.4



QK1830172



论福建南音在马来西亚的传承与发展
音乐微课设计中的常见问题及对策
初中生多声部歌唱能力提升策略探究
样板戏带来的秦腔音乐突变（二）
打击乐重奏教学中的曲目设计
从歌剧《苔依丝》看马斯奈对小说文本的二度创作

ISSN 1003-4218



9 771003 421185

07>

万方数据

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2018.4 (总第682期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘 庆

刘小强 吕 品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭 玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长 / 总编 飞 林

副总编 吕 品

主编 (兼) 吕 品

编辑记者 侯旻霞 王 杨

美术编辑 聂 冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029- 87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论 坛

4 论福建南音在马来西亚的传承与发展

黄志伟

快乐课堂

8 音乐微课设计中的常见问题及对策

崔 岩

12 初中生多声部歌唱能力提升策略探究

张 威

18 柯尔文手势在学校合唱教学中的运用

王金莲

22 基于培养学生兴趣的音乐教学分析

田 媛

26 多元演唱形式在歌唱教学中的实践与运用

林 琼

31 高中音乐鉴赏课教学实践与思考

周利双

34 新时代舞蹈教育模式探索 刘雨楠

大师·名曲

60 从歌剧《苔依丝》看马斯奈对小说文本的二度创作

刘佳

非遗文化中的音乐

37 《舒伯特的歌曲》教学设计 姜连娇 马嘉

41 《小蜜蜂》教学设计 张琼

64 西安鼓乐

戏曲音乐研究

45 样板戏带来的秦腔音乐突变(二) 辛雪峰

教学指向标

51 打击乐重奏教学中的曲目设计 铃凯

56 形象思维视野下的高校音乐鉴赏教学 余双慧

封面题字：蓝玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。



传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2014年9月号



2016年10月

1949 — 2017

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友 音乐研究的阵地
课程改革的试田 词曲作家的摇篮

