

音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC
音乐教育

总686期 定价：8元 2018.6



QK1836879



论聂耳音乐作品中的艺术性与包容性

俄罗斯音乐教育理念的思考与借鉴

音乐课堂辅助教学的思考与实践

拨乱反正与秦腔复苏

谈音乐基础课程的应用型改革——以《视唱练耳》课程为例

勃拉姆斯《第一小提琴奏鸣曲》音乐特征分析——以第一乐章为例

ISSN 1003-4218



9 771003 421185

万方数据

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2018.6 (总第686期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS

目录

论坛

4 论聂耳音乐作品中的艺术性与包容性 黄晓丰

13 俄罗斯音乐教育理念的思考与借鉴 李逸轩

快乐课堂

17 音乐课堂辅助教学的思考与实践 沈月锋

20 浅谈京剧课程进课堂实施策略 康振荣

26 音乐课堂钢琴即兴伴奏研究 戚娜

31 音乐课音准训练教学策略探究 曾淑茹

教案选登

35 《蜗牛与黄鹂鸟》教学设计

徐洋

戏曲音乐研究

39 拨乱反正与秦腔复苏

辛雪峰

教学指向标

48 谈音乐基础课程的应用型改革

——以《视唱练耳》课程为例

王广国

大师·名曲

53 勃拉姆斯《第一小提琴奏鸣曲》音乐特征分析

——以第一乐章为例

段婷婷

乐海拾贝

59 简析琵琶曲《柳丝》的音乐风格及演奏特征

郭红霞

非遗文化中的音乐

34 姜马察回音乐

64 旬阳民歌

封面题字：篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。



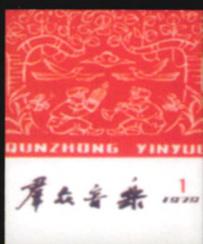
传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



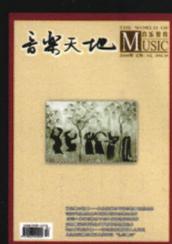
1985年1月号



2004年5月号



2014年9月号



2016年10月号

1949 — 2017

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮