

音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC 音乐教育

总688期 定价：8元 2018.7



QK1841782



谈反“沉默的螺旋”中的音乐事象

谈音乐课堂学生座位编排方法

秦腔传统剧目的恢复

浅谈聂耳音乐创作中的民族化、大众化精神

论笛曲《淮河换新装》的音乐特征与演奏表现

谭盾钢琴组曲《八幅水彩画的回忆》的中国风格浅析

ISSN 1003-4218



9 771003 421185

13>

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2018.7 (总第688期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 8.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

- 4 谈反“沉默的螺旋”中的音乐事象 李雨轩

快乐课堂

KUAILEKETANG

- 9 谈音乐课堂学生座位编排方法 樊彩英

- 13 把握音乐内涵 发展核心素养 石坎 郝松德

- 18 发挥信息技术优势 助力音乐学科教学

景虹霞 洪云俊

教案选登

JIAOANXUANDENG

- 22 合唱课《雪绒花》教学设计 王珏

- 24 《北京喜讯到边寨》教学设计 陈艺灵

戏曲音乐研究

XIQUYINYUEYANJIU

29 秦腔传统剧目的恢复

辛雪峰

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

39 浅谈聂耳音乐创作中的民族化、大众化精神

张煜欣

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

47 论笛曲《淮河换新装》的音乐特征与演奏表现

刘强

52 浅析五四时期中国艺术歌曲的风格与演唱

刘威

大师·名曲

DASHI MINGQU

57 谭盾钢琴组曲《八幅水彩画的回忆》的中国

风格浅析

——以第一首《秋月》为例

潘慧娟

乐海拾贝

YUEHAISHI BEI

61 琵琶在秦腔戏曲乐队中的实践与探析

郭红霞

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUA ZHONGDE YINYUE

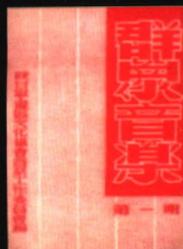
28 镇巴民歌

封面题字：篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。



传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



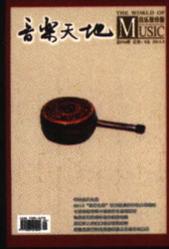
1979年1月号



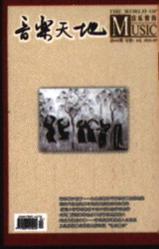
1985年1月号



2004年5月号



2014年9月号



2016年10月号

1949 — 2017

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友 音乐研究的阵地
课程改革的试田 词曲作家的摇篮

