



QK1901879

THE WORLD

MUSIC

音乐教育

总700期 定价：10元 2019.1

音乐天地



高师学前声乐教学研究与实践

高中民族音乐鉴赏的教学方法探究

四元综合音乐教育理念概述

坚持传统的创作模式——以秦腔现代戏《西安事变》为例

策姆林斯基《华尔兹歌曲》的艺术特色（一）

浅析二胡曲《胡歌》的艺术表现和演奏特点

ISSN 1003-4218



9 771003 421192

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2019.1 (总第700期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)
王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞林
副总编 吕品

主编(兼) 吕品
编辑记者 侯旻霞 王杨
美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司
印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行
邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿信箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

4 高师学前声乐教学研究与实践 洪雅楠

8 中国近现代合唱音乐概貌及其艺术特色

廖文兰 程海青

快乐课堂

13 高中民族音乐鉴赏的教学方法探究 邓永聪

16 音乐教学中学生创新能力的培养 郭美娘

19 浅谈小学音乐欣赏教学中图形谱的运用 徐超

23 浅谈音乐欣赏课中联觉的运用 张宏波

26 音程构唱在童声合唱训练中的实践研究 顾敏

快乐课堂·教学研究

30 四元综合音乐教育理念概述 朱则平

37 基于四元综合观念下的《凤阳花鼓》教学反思 李璐

40 基于四元综合教育理念下的《青春舞曲》
教学反思 戴晓璇

42《千古绝响》教学案例 杨金龙

45《丢丢铜仔》教学设计 陈健华

戏曲音乐研究

47 坚持传统的创作模式
——以秦腔现代戏《西安事变》为例 辛雪峰

研究与探索

55 策姆林斯基《华尔兹歌曲》的艺术特色（一）
聂普荣 冯存凌

教学指向标

61 浅析二胡曲《胡歌》的艺术表现和演奏特点 刘晓丹

非遗文化中的音乐

54 洛川老秧歌

封面题字：蓝玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。



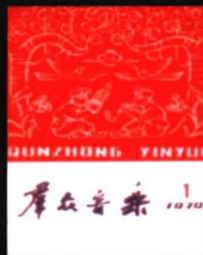
传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



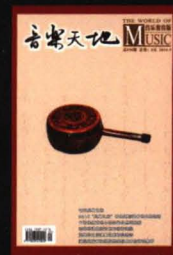
1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2014年9月号



2016年10月号

1949 — 2019

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友 音乐研究的阵地
课程改革的试田 词曲作家的摇篮

