



THE WORLD OF MUSIC QK1909376

音乐天地

MUSIC 音乐教育

总702期 定价：10元 2019.2



陕北民歌博物馆建设与发展的思考

20世纪交响曲结构的多元化特征

关于撰写音乐教学设计的思考

谈音乐课堂教学中学生问题意识的培养

从易俗社体制改革（2005-2012）看政府文化管理职能的转变（一）

策姆林斯基《华尔兹歌曲》的艺术特色（二）

ISSN 1003-4218



9 771003 421192

万方数据

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2019.2 (总第702期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘 庆

刘小强 吕 品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭 玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞 林

副总编 吕 品

主编(兼) 吕 品

编辑记者 侯旻霞 王 杨

美术编辑 聂 冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029- 87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

万方数据

目 录

论 坛

4 陕北民歌博物馆建设与发展的思考 徐 龙

10 20世纪交响曲结构的多元化特征

——以吉雅·坎切利的交响曲为例 任 佳

快乐课堂

15 关于撰写音乐教学设计的思考 郭 玮

19 谈音乐课堂教学中学生问题意识的培养 李淑芬

23 核心素养视角下的音乐教学活动实践 景虹霞

26 关于创建深度音乐课堂的几点思考 陈 婷

31 高中音乐课堂教学实践研究 张 莉

THE WORLD OF MUSIC 2019.2

35 融入音乐活动的识谱教学探究

骆琴琴 单森权

39 竖笛即兴演奏教学的探索与实践

樊彩英

44 音乐课堂多声部教学策略初探

洪瑾宜

研究与探索

61 策姆林斯基《华尔兹歌曲》的艺术特色(二)

聂普荣 冯存凌

非遗文化中的音乐

64 华阴老腔

教案选登

48 《跳圆舞曲的小猫》教学设计

陈 萍

51 《卡门序曲》教学设计

吴丹红

封面题字：蓝玉松

戏曲音乐研究

54 从易俗社体制改革(2005-2012)看政府文化管理

职能的转变(一)

辛雪峰

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。



传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



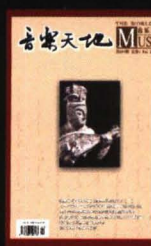
1985年1月号



2004年5月号



2014年9月号



2018年10月号

1949 — 2019

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友 音乐研究的阵地
课程改革的试田 词曲作家的摇篮

