



THE V QK1930579

音乐天地

MUSIC

音乐教育

总710期 定价：10元 2019.6



奥尔夫音乐教育的本土化模型设计与评价体系建构
立足核心素养 开拓音乐教学新思路

大戏、大片、大剧、大作的精品创作模式

马克斯·雷格尔《六首歌曲》(Op.4) 技法及风格探析(续)

陕西高师音乐教育专业教学策略研究

加布里埃尔·福雷十三首船歌风格特征研究

ISSN 1003-4218



9 771003 421192

11

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2019.6 (总第710期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

- 4 奥尔夫音乐教育的本土化模型设计与评价体系建构

张韧洁

快乐课堂

KUAILEKEJIANG

- 9 立足核心素养 开拓音乐教学新思路

郭唐敏 詹燕君

- 14 突破艺术感知困局 全面培育核心素养

——以京剧《野猪林》教学探索为例

杨威 李灿

- 19 分层教学模式下陶笛教学探微

徐超 沈慧凯

- 25 浅谈音乐教学中学生责任感的培养

张霞

教案选登

JIAOANXUANDENG

- 28 《迷人的火塘》教学设计

林琼

- 32 《春天的声音》教学设计

曾彦

戏曲音乐研究

XIQUYINYUEYANJIU

35 大戏、大片、大剧、大作的精品创作模式 辛雪峰

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

57 张朝《音诗》的艺术构思与文化遗产 徐亚樵

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

39 马克斯·雷格尔《六首歌曲》(Op.4)技法及
风格探析(续)

62 当今歌词创作的困境与突破 丁留强

——兼及其音乐作品接受 聂普荣 冯存凌

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 华县皮影戏

教学指向标

JIAXUEZHIXIANGBIAO

44 陕西高师音乐教育专业教学策略研究 李红梅

49 气息在民族唱法中的重要作用 金涛

大师·名曲

DASHI MINGQU

52 加布里埃尔·福雷十三首船歌风格特征研究

孙露

封面题字：篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。



传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



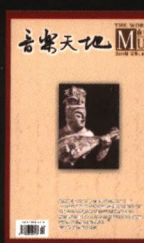
1985年1月号



2004年5月号



2014年9月号



2018年10月号

1949 — 2019

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友 音乐研究的阵地
课程改革的试田 词曲作家的摇篮