

音乐天地

THE WORLD OF
MUSIC
音乐教育

总712期 定价：10元 2019.7



中国流行音乐理论研究暨专业建设高端论坛评述
中俄手风琴教育现状比较与分析
谈思维、情感、技能三维一体的音乐课程评价观
从大型秦腔现代戏《柳河湾的新娘》音乐看创作手段的多元化
舒曼二重唱歌曲《女孩的歌》(Op.103)技法及风格探析
电子管风琴研发中国民族乐器音色的前提与基础

ISSN 1003-4218



9 771003 421192

13>

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2019.7 (总第712期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 中国流行音乐理论研究暨专业建设高端论坛评述

石莹 郭鹏

8 中俄手风琴教育现状比较与分析

谢雁

快乐课堂

KUAILEKETANG

12 谈思维、情感、技能三维一体的音乐课程评价观

臧翔翔

19 浅谈小学高效音乐课堂的构建

沈苏君

24 浅谈合唱教学中审美情趣的培养

张宏波

27 浅谈音乐教学中民歌与合唱的有效融合

梅映

教案选登

JIAOANXUANDENG

32 《中华人民共和国国歌》教学设计

董鹏辉

35 《打花巴掌》教学设计

宫春红

戏曲音乐研究

XIQUYINYUEYANJIU

38 从大型秦腔现代戏《柳河湾的新娘》音乐看

创作手段的多元化

辛雪峰

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

43 舒曼二重唱歌曲《女孩的歌》(Op.103)技法

及风格探析

聂普荣

48 电子管风琴研发中国民族乐器音色的前提与基础

张亚达

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

54 声学原理在声乐教学中的运用

江映虹

大师·名曲

DASHI MINGQU

57 浅析梅特纳钢琴作品的演奏技巧

——以g小调钢琴奏鸣曲为例

张婷茜

乐海拾贝

YUEHAI SHI BEI

61 谈“文革”时期竹笛演奏的新技法及主题表现

马雪

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 秦腔

封面题字：篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

1949 — 2019 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮