

音乐天地

THE WORLD OF
M 音乐教育
MUSIC

总714期 定价：10元 2019.8



格雷特里及其法国喜歌剧的创作风格研究

促进音乐教育均衡发展对策探析

易俗社与秦腔音乐的变迁

胡戈·沃尔夫及其声乐套曲《歌曲花束》艺术特色探究（一）

浅析钢琴曲《夕阳箫鼓》的民族特色与演奏特征

谈中国艺术歌曲的特征与演唱分析

ISSN 1003-4218



9 771003 421192

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2019.8 (总第714期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨 马秉艳(实习)

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 格雷特里及其法国喜歌剧的创作风格研究 田珂屿

10 促进音乐教育均衡发展对策探析 宋萍萍

快乐课堂

KUAILEKETANG

14 奥尔夫教学法在多声部音乐教学中的运用
王郁婕

17 学校民族打击乐社团课程初探 李琪

21 低年级音乐课堂教学策略研究 曹媛媛

24 扬剧进校园的探索与实践 陈红燕

27 小学音乐生本化课堂的构建策略 陈颖盈

教案选登

JIAOANXUANDENG

30 《萧友梅与黄自》教学设计 王翔宇

34 《夏日泛舟海上》教学设计

吴淑姬

57 谈中国艺术歌曲的特征与演唱分析

郭轶清

戏曲音乐研究

XIQUYINYUEYANJIU

37 易俗社与秦腔音乐的变迁

辛雪峰

乐海拾贝

YUHE SHI BEI

61 民族打击乐器的分类及在现代音乐作品中的运用

吕晶晶

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

44 胡戈·沃尔夫及其声乐套曲《歌曲花束》

艺术特色探究(一)

聂普荣

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 汉调二簧

教学指向标

JIAOXUEZHIXIANGBIAO

50 浅析钢琴曲《夕阳箫鼓》的民族特色与

演奏特征

张冬妮

54 唢呐独奏曲《豫乡春色》的艺术特色与

演奏技巧分析

王展展

封面题字：篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

1949 — 2019 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮