

QK1945807

THE W

音乐天地

MUSIC

音乐教育

总716期 定价：10元 2019.9



阿根廷作曲家希纳斯特拉音乐创作历程“素描”
 音乐学术期刊编辑的编辑加工行为浅谈
 音乐“可视化”表现课程的资源开发与建构
 普罗科菲耶夫的创作思想与美学观念
 胡戈·沃尔夫及其声乐套曲《歌曲花束》艺术特色探究(二)
 格里格钢琴抒情小品《高山暮色》创作分析

ISSN 1003-4218

9 771003 421192

17

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2019.9 (总第716期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨 马秉艳(实习)

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 阿根廷作曲家希纳斯特拉音乐创作历程“素描”

张一

9 音乐学术期刊编辑的编辑加工行为浅谈 王杨

快乐课堂

KUAILEKETANG

12 音乐“可视化”表现课程的资源开发与建构

——以小学音乐趣味读写课程《玩转音乐》为例

王英

17 中学音乐课堂编创活动中想象力的培养 姚绍芬

21 基于核心素养的课堂歌唱教学研究 王斐

24 关于开发扬琴校本课程的思考与建议 张喜琴

27 高中班级合唱训练策略研究 苏恩周

教案选登

JIAOANXUANDENG

32 《红旗飘飘》教学设计

李海侠

34 《小宝宝要睡觉》教案

李菊敏

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

36 普罗科菲耶夫的创作思想与美学观念 蒋兴忠

44 胡戈·沃尔夫及其声乐套曲《歌曲花束》艺术

特色探究(二)

聂普荣

49 苏珊·朗格美学理论研究述评

李梦佳

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

54 钢琴曲《彩云追月》的演奏技法分析 王洁媛

大师·名曲

DASHI MINGQU

57 格里格钢琴抒情小品《高山暮色》创作分析

郑阳

乐海拾贝

LEHAI SHIBEI

60 简析魏晋南北朝的音乐文化交流

刘春晓

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 阿宫腔

封面题字：篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

1949 — 2019

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮