

# 音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC  
音乐教育

总744期 定价: 10元 2020.11



QK2057907



新视阈下对中国近代音乐思潮的观照

莫扎特钢琴奏鸣曲慢板乐章之结构及表现特色

普罗科菲耶夫苏联时期的钢琴奏鸣曲创作与和声特点(三)

浅析巴赫《d小调无伴奏小提琴组曲》(BWV1004)的演奏技巧

双排键版《二泉映月》改编作品分析

谈中国钢琴音乐作品的创作技法

ISSN 1003-4218



2.1>

9 771003 421208

THE WORLD OF MUSIC

# 音乐天地

2020.11 (总第744期)

主管 中共陕西省委宣传部  
主办 陕西省音乐家协会  
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆  
刘小强 吕品 安金玉  
尚飞林 罗艺峰 赵季平  
赵保平 侯玉峰 徐沛东  
郭玮 崔炳元 韩兰魁  
薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

# CONTENTS 目录

## 论坛

LUNTAN

4 新视阈下对中国近代音乐思潮的观照

——《礼乐与国乐——意识形态语境中的中国近现

代音乐思潮》书评

颜丹

10 多元文化视域下高等音乐教育的发展路径探析

李逸轩

## 快乐课堂

KUAILEKETANG

14 高中音乐鉴赏教学中优化聆听方式实践研究

陈倩

18 音乐教学设计的节奏美感

沈春花

## 教案选登

JIAOANXUANDENG

22 《红旗颂》教学设计

曹周天

## 研究与探索

YANJIUYUTANSUO

26 莫扎特钢琴奏鸣曲慢板乐章之结构及表现特色

——以《B大调奏鸣曲》(K. 333)第二乐章为例

冯存凌

32 普罗科菲耶夫苏联时期的钢琴奏鸣曲创作

与和声特点(三)

蒋兴忠

### 教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

39 浅析巴赫《d小调无伴奏小提琴组曲》

(BWV1004)的演奏技巧

杨怡萱

43 古筝通识教育模式改革研究

贾阳果

48 当代中国扬琴音乐教育的传承与发展

——第十五届世界扬琴大会参会有感

王晓庆

### 大师·名曲

DASHI MINGQU

51 双排键版《二泉映月》改编作品分析

赵翌如

### 乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

55 谈中国钢琴音乐作品的创作技法

田珂屿

61 音乐时间的纵横发展综述

——以《贝拉·巴托克调性素材的衍化》等四篇

文章为例

朱倩

### 非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 同州梆子

封面题字：蓝玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

# 奇美 QIMEI

Since 1987



## 江苏奇美乐器有限公司

JIANGSU QI MEI MUSICAL INSTRUMENT CO., LTD.

公司电话: 0523-84613888

公司传真: 0523-84612666

公司地址: 江苏省靖江市经济开发区德裕路3号

公司网站: [Http://www.china-qimei.com](http://www.china-qimei.com)

公司E-mail: [jsqm@vip.163.com](mailto:jsqm@vip.163.com)

公司邮编: 214500



奇美公司视频宣传片



奇美公司订阅号



奇美天猫旗舰店



奇美京东自营旗舰店