

音乐天地

THE WORLD OF
M 音乐教育
USIC

总740期 定价: 10元 2020.9



简论戏曲现代化中的音乐缺位现象

奥尔夫音乐教学法在音乐欣赏课堂中的应用

奏鸣曲式在舒伯特早期钢琴奏鸣曲中的运用(二)

普罗科菲耶夫苏联时期的钢琴奏鸣曲创作与和声特点(二)

浅析视唱训练中的艺术表现

古筝曲《秋夜思》的意境美探析

ISSN 1003-4218



THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2020.9 (总第740期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘 庆
刘小强 吕 品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭 玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长 / 总编 飞 林

副总编 吕 品

主编 (兼) 吕 品

编辑记者 侯旻霞 王 杨

美术编辑 聂 冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论 坛

LUNTAN

4 简论戏曲现代化中的音乐缺位现象 柳 琳

快乐课堂

KUAILEKETANG

11 奥尔夫音乐教学法在音乐欣赏课堂中的应用
于淑清

14 中学音乐教育中的传统音乐教学实践与探索
洪瑾宜

19 中小学古筝合奏教学与训练 王明媛

教案选登

JIAOANXUANDENG

22 《拉德茨基进行曲》教学设计 胡 召

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

25 奏鸣曲式在舒伯特早期钢琴奏鸣曲中的运用 (二)
——《^bD大调/^bE大调奏鸣曲》(D 567/ 568)
第一乐章对比分析 冯存凌

32 普罗科菲耶夫苏联时期的钢琴奏鸣曲创作
与和声特点（二） 蒋兴忠

58 双向音乐交流浅谈 陈 霏

61 浅谈竹笛的艺术美 张才华

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

40 浅析视唱训练中的艺术表现 张 倩

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 合阳跳戏

44 琵琶独奏曲《诉》的演奏特色分析
王 芳

大师·名曲

DASHI MINGQU

48 舒曼《阿贝格变奏曲》初探 钱睿珏

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

54 古筝曲《秋夜思》的意境美探析 洪 平

封面题字：篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

奇美 QIMEI

奇美系列乐器

荣获国家文化出口重点企业
 国家相关部门授予守合同重信用企业
 荣获国家竖笛行业质量标准起草单位
 荣获国家口风琴行业质量标准起草单位
 八孔竖笛经教仪所技术鉴定
 中国乐器协会特授予乐器行业强势公司
 江苏省中小学质量教育社会实践基地
 奇美牌口风琴荣获江苏省高新技术产品称号
 清华附中，北大、上海复旦附小器乐课使用产品



江苏奇美乐器有限公司

JIANGSU QI MEI MUSICAL INSTRUMENT CO.,LTD.

公司电话: 0523-84613888

公司传真: 0523-84612666

公司地址: 江苏省靖江市经济开发区德裕路

公司E-mail: jsqm@vip.163.com

天猫网址: [Http://qimei.tmall.com](http://qimei.tmall.com)

公司网站: [Http://www.china-qimei.com](http://www.china-qimei.com)



奇美公司视频宣传片 奇美公司官方网址 奇美公司订阅号 奇美天猫旗舰店 奇美京东自营旗舰店



中国邮政集团公司陕西省报刊发行局

邮发代号: 52-8

国内统一刊号: CN61-1039/J