

音乐天地

THE WORLD OF

音乐教育
MUSIC

总748期 定价:10元 2021.1



QK2064539



新音乐学：理论研究回顾与思考
艺术审美教育的理论与应用研究
拓展音乐主题记忆 深化欣赏教学实践
门德尔松《a小调弦乐四重奏》的结构与主题特色
普罗科菲耶夫和声语言的综合化发展（二）
电影《偷自行车的人》声音艺术探析

ISSN 1003-4218



9 771003 421215

万方数据

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2021.1 (总第748期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆
刘小强 吕品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 新音乐学：理论研究回顾与思考 孙天骄

9 艺术审美教育的理论与应用研究

——以欧洲三大音乐教育体系为例 孙人君

快乐课堂

KUAILEKETANG

13 拓展音乐主题记忆 深化欣赏教学实践 严晓慧

18 探究音乐教学语言 构建有效音乐课堂 姚绍芬

教案选登

JIAOANXUANDENG

22 歌唱教学《大树妈妈》教学设计 刘一

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

26 门德尔松《a小调弦乐四重奏》的结构与

主题特色

冯存凌

32 普罗科菲耶夫和声语言的综合化发展(二)

——以苏联时期钢琴奏鸣曲为例

蒋兴忠

59 浅析高平钢琴独奏曲艺术特征

李思源

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 弦子腔

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

41 高校古筝教学模式的相关思考

曲明明

大师·名曲

DASHI MINGQU

44 舒伯特《a小调奏鸣曲》(D.537) 音响结构

浅析

杨楠

49 论多赫南伊对匈牙利音乐的继承和发展

——以《音乐会练习曲》为例

马千力

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

55 电影《偷自行车的人》声音艺术探析

宋安洪

封面题字：篮玉松

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

奇美 QIMEI

Since 1987



江苏奇美乐器有限公司

JIANGSU QI MEI MUSICAL INSTRUMENT CO., LTD.

公司电话: 0523-84613888

公司传真: 0523-84612666

公司地址: 江苏省靖江市经济开发区德裕路3号

公司网站: [Http://www.china-qimei.com](http://www.china-qimei.com)

公司E-mail: jsqm@vip.163.com

公司邮编: 214500



奇美公司视频宣传片



奇美公司订阅号



奇美天猫旗舰店



奇美京东自营旗舰店