

音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC 音乐教育

总766期 定价: 10元 2021.10



QK2145468



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421215

解放战争时期冀察热辽鲁艺的音乐文化建设

中国传统曲牌音乐思维研究

新入职音乐教师校本与教研相融合的实践培养策略

现代筝乐作品《竹韵》音乐风格与演奏技法研究

唐代边塞诗词中的音乐审美要素初探

浅论唐教坊曲《春莺啭》的艺术形态及其演变

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2021.10 (总第766期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

副总编 吕品

主编(兼) 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准刊号 ISSN1003-4218

国内统一刊号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87889044 029-87894123

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

万方数据

CONTENTS 目录

论坛

LUNTAN

4 解放战争时期冀察热辽鲁艺的音乐文化建设

张雪艳

13 中国传统曲牌音乐思维研究

谭嗣钰

快乐课堂

KUAILEKETANG

18 新入职音乐教师校本与教研相融合的实践培

养策略

江慧 高丹丹

22 审美视域下的儿童婺剧教学路径探析

梅映

27 区域性推进融合性音乐课堂的思考与实践

王备 张浩程

教案选登

JIAOANXUANDENG

30 《沂蒙山小调》教学设计

屈华莹

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

34 泰勒曼《宴席音乐》之管弦乐研究（下）

——以《组曲》及其《序曲》为例 冯存凌

41 普罗科菲耶夫的钢琴奏鸣曲创作及其和声思维

的演进（二） 蒋兴忠

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

45 现代箏乐作品《竹韵》音乐风格与演奏技法

研究 胡冰

大师·名曲

DASHI MINGQU

49 亚当斯音乐作品中重复技法的运用 万木榕

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

54 唐代边塞诗词中的音乐审美要素初探

邢之美 王茸茸

59 浅论唐教坊曲《春莺啭》的艺术形态及其演变

姚梦

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 西府道情

封面题字：篮玉崧

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



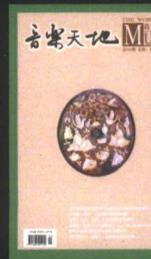
1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

1949 — 2021 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮