

# 音乐天地

THE WORLD OF

MUSIC 音乐教育

总768期 定价: 10元 2021.11



QK2205577



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421215

学校音乐教育的美育价值与功能探究  
核心素养视域下音乐课堂体验活动的设计策略  
泰勒曼的标题性管弦乐写作探析  
庆阳唢呐在丧葬仪式中的应用研究  
论西方表现主义舞蹈的音乐特点  
可视化电子音乐研究中交互思维的构建

THE WORLD OF MUSIC

# 音乐天地

2021.11 (总第768期)

主管 中共陕西省委宣传部

主办 陕西省音乐家协会

编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘庆

刘小强 吕品 安金玉

尚飞林 罗艺峰 赵季平

赵保平 侯玉峰 徐沛东

郭玮 崔炳元 韩兰魁

薛天信

社长/总编 飞林

主编 吕品

编辑记者 侯旻霞 王杨

美术编辑 聂冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准连续出版物号 ISSN1003-4218

国内统一连续出版物号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87894123 029-87889044

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

# CONTENTS 目录

## 论坛

- 4 学校音乐教育的美育价值与功能探究 潘芳

## 快乐课堂

- 11 核心素养视域下音乐课堂体验活动的设计策略

汪芳

- 15 高中音乐鉴赏校本化实施的研究与实践 程芳

- 20 中小学管乐团的组建与活动实践研究 葛战舟

- 24 新时代背景下高中艺术校本课程的实施与对策

薛妍

## 教案选登

- 28 《瑶家儿童爱唱歌》教学设计 余欣欣

研究与探索

YANJIUYU TANSUO

31 泰勒曼的标题性管弦乐写作探析

——以《宴席音乐》之《第三序曲》为例

冯存凌

37 庆阳唢呐在丧葬仪式中的应用研究

苏秋如

大师·名曲

DASHI MINGQU

44 唢呐与乐队《印象三月三》创作特征探析

李娜

49 浅析舞台剧《辅德里》的艺术特征

许富杰

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

53 论西方表现主义舞蹈的音乐特点

——以玛莎·格雷姆与玛丽·魏格曼为例

李超

58 可视化电子音乐研究中交互思维的构建

戴永冰 许晓岸

非遗文化中的音乐

FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 汉中曲子

封面题字：蓝玉崧

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》(光盘版)全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊<遴选>数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》(CEPS)数据库全文收录期刊,凡随刊入编的稿件,不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



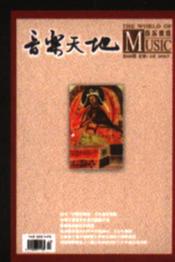
1979年1月号



1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

# 1949 — 2021 音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友  
课程改革的试田

音乐研究的阵地  
词曲作家的摇篮