

音乐天地

THE WORLD OF
M 音乐教育
USIC

总770期 定价: 10元 2021.12



QK2208849



欢迎扫码订阅

ISSN 1003-4218



9 771003 421215

23>

前海学派与中国戏曲理论研究的回溯

唐宋元时期天台地区古琴文化考略

泰勒曼的三重奏鸣曲创作(一)

普罗科菲耶夫钢琴奏鸣曲创作中的和声逻辑与特点

音乐教育专业拔尖创新人才培养模式的改革与实践研究

诗与乐的共生——析王丹红琵琶协奏曲《云想·花想》的艺术特征

THE WORLD OF MUSIC

音乐天地

2021.12 (总第770期)

主管 中共陕西省委宣传部
主办 陕西省音乐家协会
编辑出版 音乐天地杂志社

编委 (以姓氏笔划为序)

王向荣 毛复平 刘 庆
刘小强 吕 品 安金玉
尚飞林 罗艺峰 赵季平
赵保平 侯玉峰 徐沛东
郭 玮 崔炳元 韩兰魁
薛天信

社长 / 总编 飞 林

主编 吕 品

编辑记者 侯旻霞 王 杨

美术编辑 聂 冲

制版 西安一印制版有限责任公司

印刷 西安第一印刷厂

国内发行 陕西省邮政报刊发行局发行

邮发代号 52-8

国外发行 中国国际图书贸易总公司

国际标准连续出版物号 ISSN1003-4218

国内统一连续出版物号 CN61-1039/J

广告经营许可证 610000 4000090

定价 10.00元

电话 029-87894123 029-87889044

传真 029-87804457

地址 西安市体育馆南路19号

邮编 710054

http: //www.sxma.org

投稿邮箱 yytd-tg@163.com

CONTENTS 目录

论 坛

- 4 前海学派与中国戏曲理论研究的回溯 苏 丹
- 11 唐宋元时期天台地区古琴文化考略 臧卓敏

快乐课堂

- 17 基于初中音乐学科“人机对话”测试模式的探索
与实践 宋萍萍
- 22 谈音乐核心素养视角下学生能力的培养 王 煜
- 25 中学音乐鉴赏课教学策略研究 吴晓轩

教案选登

- 28 《游子吟》教学设计 方敏鸳

研究与探索

YANJIUYUTANSUO

31 泰勒曼的三重奏鸣曲创作（一）

——以《宴席音乐》中的三首三重奏为例

冯存凌

37 普罗科菲耶夫钢琴奏鸣曲创作中的和声逻辑与

特点

蒋兴忠

教学指向标

JIAOXUE ZHI XIANG BIAO

44 音乐教育专业拔尖创新人才培养模式的改革与

实践研究

戴丽霞

49 中国红色经典管弦作品中的思政教育研究

——以《红旗颂》《思乡曲》《浪漫曲》为例

刘芳

大师·名曲

DASHI MINGQU

54 诗与乐的共生

——析王丹红琵琶协奏曲《云想·花想》的

艺术特征

周媛

乐海拾贝

YUEHAISHIBEI

60 陕西筝派与河南筝派中按音技法比较研究

程佳乐 阴明娟

非遗文化中的音乐

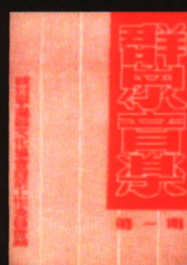
FEIYIWENHUAZHONGDEYINYUE

64 春信说春

封面题字：蓝玉崧

本刊为中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊》（光盘版）全文收录期刊、万方数据—数字化期刊群全文上网期刊、《中国核心期刊〈遴选〉数据库》收录期刊、《中文科技期刊数据库》收录期刊、台湾华艺《中文电子期刊服务》（CEPS）数据库全文收录期刊，凡随刊入编的稿件，不再另附稿酬。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

传承音乐文化 普及音乐教育



1949年10月创刊号



1958年3月号



1979年1月号



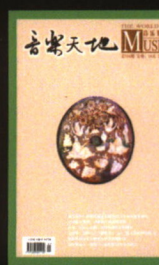
1985年1月号



2004年5月号



2018年7月号



2019年6月号

1949 — 2021

音乐天地 开卷有益

音乐教师的益友
课程改革的试田

音乐研究的阵地
词曲作家的摇篮